**مُديريّة التّربيَة لولايَةِ : ............... المَوسِمُ الدّرَاسِيّ : 2021 ـ 2022**

التّدَرّجُ السّنَويّ لِبِنَاءِ تعَلّمَاتِ اللّغَةِ العَرَبيّة وَالتّربيَة الإسلامِيّةِ

السّنَة الثّالثَة مِنَ التّعلِيمِ المُتوَسّطِ

**متوَسّطَة : بركَات العَرّافِي الأستاذ : صَالح عِيواز**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أكتوبَر | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتـُـــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| الآفَة المُهلكَة (75) | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الآفَاتُ الاجتِمَاعِيّة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | قَلقٌ مُمِضّ (12)  الخبَرُ وَالإنشَاءُ | \*\* عَلامَاتُ الوَقفِ :  تَعرِيفُهَا ـ مَواضِعُهَا . | فَنيّاتُ التّحرِيرِ الكتَابِيّ  ( تدرِيبٌ ) | التّعْريفُ بهَا ـ معَانِي المفرَداتِ ـ أ . التّجْويدِ | سُورَة عَبَسَ |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | وَلِيّ التّلمِيذَة (17)  الاسْتعَارَة (1) | \*\* بنَاءُ الفِعلِ المَاضِي :  تعْرِيفُه ـ بِنَاؤهُ : الفَتح ، الضّمّ ، السّكُون | كتَابَة فِقرَة تَفسِيريّةٍ  بَينَ الغِشّ وَالتّعَاونِ | سَبَبُ النّزولِ ـ الإيضَاحُ والتّحليلُ ـ مَا ترْشِدُ إليهِ |
| 3 |  | الشّرِيدُ (22)  الاسْتعَارَة (2) | \*\* بَعضُ حُرُوفِ المَعَانِي :  تَعريفُهَا ـ حُرُوفُ المَعَانِي ـ دَلالتُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | مَفهُومُ الإيمَانِ بالكتبِ الكتبُ السّمَاويّة ـ أعْتقِدُ | (3) |
| (1) سُورَة عَبسَ ( ج 1+ ج 2 ) (3) الإيمَانُ بالكُتُبِ السّمَاويّةِ . | | | | | | | |
| نوفَمبر | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتـُـــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| الإعلامُ الجَدِيدُ (75) | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الإعْلامُ وَالمُجتَمعُ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | وَسَائلُ الإعْلامِ (32)  الكِنايَة | \*\* بِناءُ الفِعلِ المُضارعِ :  تَعرِيفُهُ ـ بِناؤُه على الفتحِ ، السّكونِ | الفِقرَة التّفسِيريّة وَأنواعُ التّفسِيرِ( تدرِيب ) | تعْرِيفُ الصّومِ ـ حُكمُهُ دليلُهُ ـ فَضَائلُ رَمَضانَ | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | الصَّحَافة الإلكترونيّة (37) الرّوَابط اللّغوِيّة | \*\* اسمُ الفَاعِلِ وَعمَلهُ :  تعْريفُهُ ـ صِيَاغتهُ ـ عمَلهُ . | كتَابَة فِقرَة تَفسِيريّةٍ  الاستِفَادَة من شَبكاتِ ت اج | تعرِيفُهَا ـ مِن صُورهَا ثمَراتُ المُسَارعَةِ ... | (2) |
| 3 |  | دَليلُ الفيسْ بُوك  (42) | \*\* لا النّافيَة للجِنسِ :  تَعريفُهَا ـ إعرَابُ اسْمِهَا وَخبَرهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّاريخُ وَالمَكانُ، السّببُ  الجَيشَانِ . النتائجُ .العبَرُ | (3) |
| (1) أتعَرّفُ عَلى الصّومِ فِي الإسِلامِ (2) المُسَارَعة فِي الخَيرَاتِ (3) غزْوةُ بَدرٍ الكبْرَى | | | | | | | |
| دِيسَمبر | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتـُـــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| التّضَامُنُ وَلوْ بالكلمَة | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| التّضَامُنُ الإنسَانِيُّ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | دِرهَمُ السّلِّ (52)  رَوَابط التّعليلِ | \*\* اسمُ الفِعلِ المَاضِي :  التّعرِيفُ ـ المَعَانِي ـ الحُكمُ الإعرَابِيُّ . | فَنيّاتُ التّلخِيصِ وَالتّقلِيصِ  ( تدرِيبٌ ) | ت الرّاوِي . م المُفرَداتِ الإيضَاحُ ـ مَا يُرشدُ إليهِ | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | الهِلالُ الأحمَرُ جَ  (57) رَوابطُ التّوكِيدِ | \*\* صِيغُ المُبَالغَة وَعمَلهَا :  التعْرِيفُ ـ أوزَانُهَا ـ عَملُهَا . | تَلخِيصُ ـ تَقليصُ مَقالٍ  اختِيَارِيّ | فَوَائدُ الصّومِ : النّفسِيّة الاجتِمَاعِيّة ـ الصِّحِّيَّة | (2) |
| 3 |  | أسْعِفُوهُ (62)  الشّعرُ الحُـرُّ | \*\* بِنَاءُ فِعلِ الأمرِ :  بِنَاؤهُ : السّكونُ . الحذفُ (العلّة . النّونُ) | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّعريفُ ـ الصّبرُ فِي القرآنِ ـ أنوَاعُهُ ـ ثمرَاتهُ | (3) |
| (1) مِنْ حُقُوقِ المُسلمِ (2) فوَائِدُ الصّومِ (3) الصّـــبرُ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جَانفِي | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| شُعُوبُ شَرقِ إفريقيَا | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| شُعوبُ العَالمِ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | أرْخَبيلُ البَراكينِ وَالعُطور (72) | \* الصّفَة المُشَبّهَة باسمِ الفَاعلِ وَعمَلهَا :  تعرِيفُهَا ـ أوزَانُهَا ـ عَملهَا . | فنّيّاتُ التّوسِيعِ  ( تدرِيب ) | التّاريخُ وَالمَكانُ، السّببُ  الجَيشَانِ . النتائجُ .العبَرُ | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | الطّوَارقُ : التّاريخُ ... (77) رَوابطُ التّفسِيرِ | \*\* اِسمُ فِعلِ الأمْرِ :  تعْريفُهُ ـ المَعَانِي ـ الإعرَابُ. | تحْرِيرُ نَصّ توجِيهِيّ تَفسِيريّ بتفعِيل ت التّوسِيعِ | التّعريفُ ـ الأنوَاعُ ـ مِنْ مَظاهِرهِ ـ مِن ثمَراتِهِ | (2) |
| 3 |  | أخِي الإنسَانُ (42)  اللازمَة | \*\* نَصبُ المُضَارعِ بأنْ المُضمَرَةِ : حَالاتُ إضمَارُ أنْ : جوَازًا ـ وُجوبًا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | الإدْمَاجُ الكلّيّ | (3) |
| (1) غَزوَة أحُـــدٍ (2) الشّكــــرُ (3) مُعَالَجة وَضعِيّةٍ إدْمَاجِيّةٍ أنمُوذَجِيّةٍ تتعَلّقُ بكلّ أو مُعظمِ مَقاطعِ الفَصِلِ الأوّلِ | | | | | | | |
| فِيفرِي | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| يَا شَبابَ الجَزائِرِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| العِلمُ وَالتّقدّمُ التكنو | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | دَوَاءٌ للسّرَطانِ (92)  النّصّ العِلمِيّ | \*\* أفعَالُ الشّرُوعِ :  مَعنَاهَا ـ حُكمُهَا الإعرَابِيّ ـ عمَلهَا . | دَورُ التّوَاصُلِ فِي وَضعِيّةِ الحِجَاجِ ( تدرِيب ) | التّعْريفُ بهَا ـ معَانِي المفرَداتِ ـ أ . التّجْويدِ | س النّازعَات |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | الإدَارَة الإلكترُونِيّة **(97)** خصَائصُ النّصّ العِلمِيّ | \*\* أفعَالُ المُقارَبةِ :  مَعنَاهَا ـ حُكمُهَا الإعرَابِيّ ـ عمَلهَا . | كتابَة نَصّ حِجَاجِيّ مُنسَجِمٍ  التّكامُلُ بَينَ العلمِ وَالأخلاقِ | الإيضَاحُ وَالتّحليلُ  مَا تُرشِدُ إليهِ السّورَةُ |
| 3 |  | إلى أبْنَاءِ المَدَارسِ  (101) التّشبيهُ البَليغُ | \*\* أفعَالُ الرّجَاءِ :  مَعنَاهَا ـ حُكمُهَا الإعرَابِيّ ـ عمَلهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّعريفُ ـ الفرقُ بينَ النبيّ وَالرّسُول ... | (3) |
| (1) سُورَة النّازعَاتِ ( ج1 + ج2 ) (3) الإيمَانُ بالرّسُلِ وَالأنبِيَاءِ : التّعريفُ ـ بينَ الرّسُولِ وَالنّبِيّ ـ عدَدُهُم ـ صِفاتُهُم ـ مَهَامّهُمْ ـ مُحمّدٌ  خاتمُ الأنبِيَاءِ وَالمُرسَلينَ | | | | | | | |
| مَارس | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| بيئتنَا مُهَدّدَة | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| التّلوّثُ البَيئِيّ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | عَدُوّ البَيئَةِ (112)  الحَقيقة | \*\* اِسمُ الفِعلِ المُضارعِ :  التّعرِيفُ ـ المَعَانِي ـ الحُكمُ الإعرَابِيُّ. | ر النّصيّة : التّفسِيرُ الحِجَاجُ  ر اللغوِيّة وَالمنطِقيّةِ . **تدريبٌ** | ثبوتُ الرّؤيَة ـ الأركانُ الشّرُوط ـ الأركانُ | أحكامُ الصّيَام |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | إنقاذُ البَيئَةِ (117)  المَجازُ | \*\* الشّرطُ وَأركَانُهُ :  فِعلُ الشّرطِ ـ أدوَاتُ الشّرطِ ـ فعلُ ج ش | كتابَة نَصّ تفسِيريّ حِجَاجِيّ  مَسؤوليّتنا فِي أنقاذِ البيئةِ | مُبطلاتهُ ـ القضَاءُ وَالكفارَة ـ الأعْذارُ ... |
| 3 |  | مُحَاوَرَة الطّبِيعَة **(122)** السّجعُ | \*\* أدَواتُ الشّرطِ الجَازمَةِ :  أ ش ج ( الحُروفُ . الأسمَاءُ ) إعْرَابُهَا | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّعريفُ ـ المَظاهرُ ثمَرَاتُ احترَامِ النّظامِ | (3) |
| (1) أحكَامُ الصّيَامِ ( ج1 + ج2 ) (3) احترَامُ النّظامِ العَامّ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أفريل | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| الصّنَاعَاتُ التّقليدِيّة | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الصّنَاعَاتُ التّقليدِيّة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | صَانِعَة الفَخّارِ (132)  طبَاق السّلبِ | \* أدَوَاتُ النّدَاءِ :  تعرِيفُهَا ـ أقسَامُهَا ـ إعرَابُهَا . | التّعبِيرُ عَن الرّأيِ بـ : الإقناعِ ، الدّحضِ وَالتّفنيدِ | التّاريخُ وَالمَكانُ، السّببُ  الجَيشَانِ . النتائجُ .العبَرُ | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | مَدِينَة النّسِيجِ (137)  طبَاق الإيجَابِ | \*\* أنوَاعُ المُنَادَى :  تعْريفُ كلّ نَوعٍ . | كتَابَة نصّ حِجَاجِيّ لعَرضِ آرَاء وَتفنيدِ حُججِ دّاعمَة لهَا | الرّاوِي ـ المُرَادِفاتُ الإيضَاحُ ـ المَقاصِدُ | (2) |
| 3 |  | رُسُلُ الصّنَاعَةِ (142)  الكتابَة العَروضيّة (1) | \*\* إعرَابُ المُنَادَى :  أمثلَة + نمَاذج إعرَابيّة . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّعريفُ ـ المَظاهِرُ ثمَراتُ احترَامِ الآدَابِ | (3) |
| (1) غَزوَة الخَندَقِ (2) فَضَائِلُ العِبَادَاتِ (3) الآدَابُ العَامّة | | | | | | | |
| مَاي | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| هِجرَة الأدْمِغَةِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الهِجْـــــــــــــــــرَة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | ظاهِرَة الهِجرَة (152) | \*\* اقتِرَانُ جَوابِ الشّرطِ بالفَاءِ . | إنتَاجُ نَصّ تفسِيريّ حجَاجِيّ .. ( تدرِيب ) | الخُرُوجِ إلى العُمرَة بيعَة الرّضوَانِ ... | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | المُهَاجرُ إلى المَجدِ  (157) الجنَاسُ | \*\* أدَواتُ الشّرطِ غيرُ الجَازمَةِ . | بنَاءُ نصّ تفسِيريّ حِجَاجِيٍّ  ظاهِرَة الهِجرَة بأنوَاعِهَا | تعريفٌ ـ صّوَرُه ـ ثمَارُهُ  تَعريفٌ ـ صُوره ـ ثمَارُهُ | (2) |
| 3 |  | نُورُ الهِجْرَةِ (162)  الرّموزُ العَروضيّة | \*\* مُرَاجعَة المُكتسَباتِ السّابقة \*\* | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | استِغلالُ فترَة الصّلحِ صِفاتُ الرّسُل ... العبَرُ | (3) |
| (1) صُلحُ الحُدَيبيّةِ ( الخُرُوجُ إلى العُمرَة وَموقِفُ قرَيشٍ ـ بيعَة الرّضوَانِ ـ المُفاوَضاتُ ـ العبَرُ ) (2) الاجْتهَادُ وَنبذُ الكسَلِ (3) مُرَاسَلاتُ المُلوكِ وَالعُظمَاءِ | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الكفاءَة الشّاملة | يتواصلُ المتعلّم مشافهة في وضعيّاتٍ مركّبةٍ بلسَانٍ عرَبيّ ، وَيقرأ قراءة مُسترسَلة منغّمة تحليليّة وَاعية وَنقدِيّة نصُوصا متنوّعة الأنماطِ مَشكولة جُزئيّا وَيفهمُها وَينتجُ نصوصا مُنسَجمة موظّفا رصِيده اللغويّ في وَضعيّاتٍ دالةٍ . | |
|
| المَيادينُ : | | الكفاءَاتُ الختاميّة : |
| فهمُ المنطوق وإنتاجُهُ | | يتواصلُ مُشافهة بوعي بلسانٍ عرَبِيّ وَلغةٍ مُنسجمةٍ ، يفهمُ وَيحللُ مَضمونَ الخطابِ المنطوقِ منْ أنماطٍ متنوّعةٍ وَيتفاعلُ معهُ ، وَينتجُ خطاباتٍ مسْترسلةٍ مُحترمًا أسالِيبَ تناولِ الكلمَةِ في وَضعِيّاتٍ تواصليّةٍ دالّةٍ . |
| فهمُ المكتوبِ | | يقرأ قرَاءَة مُسترسَلة مُنغّمَة تحلِيليّة واعِية وَنقديّة نصُوصا نثريّة وَشعريّة مُتنوعة الأنمَاطِ لا تقلّ عن مئتين وَأربَعين كلمَة مشكولة جُزئيّا مُحترمًا علاماتِ الوَقفِ ... وَيُعبّرُ عن فهمِهِ لمعَانيها وَمضمونها ، ويُلخّصها وَيعِيدُ تركِيبها بأسلوبهِ وَيصدرُ في شأنها أحكامًا . |
| الإنتاجُ الكتابيّ | | ينتجُ كتابَة نصوصا منسَجمة متنوّعة الأنماطِ لا تقلّ عنْ 14 سطرًا بلغةٍ سليمَةٍ معَ التحكّمِ في خطاطاتِ كلّ الأنماطِ في وَضعيّاتٍ تواصُليّةٍ |

الأستاذُ (ة) : السّيّدُ(ة) مُديرُ(ة) المُتوَسّطَةِ : السّيّد(ة) مُفتّشُ(ة) المَادّةِ :

صَالح عِيواز