**مُديريّة التّربيَة لولايَةِ : ............... المَوسِمُ الدّرَاسِيّ : 2021 ـ 2022**

السّنَة الثّانيَة مِنَ التّعلِيمِ المُتوَسّطِ

التّدَرّجُ السّنَويّ لِبِنَاءِ تعَلّمَاتِ اللّغَةِ العَرَبيّة وَالتّربيَة الإسْلامِيّةِ

 **متوَسّطَة : بركَات العَرّافِي الأستاذ : صَالح عِيواز**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| أكتوبَر | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربِيَة الإسْلامِيّة |
| عَائِلة عَينِي (85)  | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| الحَيَاةُ العَائِليّة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | سَهرَة عَائِليّة (12)عَلامَاتُ الوَقفِ | \*\* المَقصُورُ وَالمَنقوصُ : تَعرِيفُهمَا ـ تثنيَتهمَا وَجَمعُهمَا ـ إعرَابُهُمَا | عَناصِرُ التّوَاصُلِ ( تدرِيبٌ ) | التّعْريفُ بهَا ـ معَانِي المُفردَاتُ أحكامُ التجويدِ ـ التّحلِيلُ ـ المَقاصِدُ  | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | هَدِيّة لأمّي (17)التّشبيهُ وَأركانُهُ  | \*\* حُرُوفُ العَطفِ :تعريفُ العَطفُ ـ حُرُوفُ العَطفِ وَمعَانِيهَا | مَنهَجِيّة تَصْميمِ موْضُوعٍ ( تَحريرٌ )  | تعريفُ الإيمَانِ بالمَلائِكةِ ـ المُميّزاتُ ـ المَهَامّ ـ وَاجِبي نحوَهُم | (2) |
| 3 |  | فِي سَبيلِ العَائِلاتِ**(22)**اللازِمَة ـ ت البليغ | \*\* الفِعْلُ المُعتلُّ وَأنوَاعُهُ : التّعرِيفَاتُ ـ الأنوَاعُ . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّعريفُ ـ الحُكمُ وَالدّليلُ الأنوَاعُ مَا تجبُ فيهِ الزّكاة  | (3) |
| (1) سُورَة المُطفّفينَ (2) الإيمَانُ بالمَلائكَةِ (3) أتعرّفُ عَلى الزّكاةِ  |
| نوفَمبر | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
| دَرسٌ فِي الوَطنِيّةِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| حُبُّ الوَطـــــنِ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | أرضُ الوَطنِ (32)الأسَاليبُ الإنشَائِيّة | \*\* اِسْمَا الزّمَانِ وَالمَكانِ : تعرِيفُهُمَا ـ صِيَاغَتهُمَا  | الرّوابِطُ النّصّيّة ( تدرِيب ) | **الحَياءُ + العفّة : التّعريفُ ـ الأنواعُ الأثرُ ـ المظاهرُ ـ بينَ الحَيَاءِ وَ...**  | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | تحِيّة العَلمِ الوَطَنِيّ**(37)**الاستعَارَة المَكنيّة | \*\* حُرُوفُ القسَمِ :التّعريفُ ـ حرُوفُ القَسمِ ـ الحُكمُ الإعرَابِيّ  | بنَاءُ فقرَة توجِيهيّةٍ( تحِريرٌ ) | **تعريفُ الهِجرَة ـ مرحَلتاهَا ـ سبَبُهَا موقِفُ قريشٍ ـ موقِفُ النّجَاشِيّ**  | (2) |
| 3 |  | الوَطنُ الحَبيبُ (42)الاقتبَاسُ | \* إسْنادُ الفِعلِ المِثالِ إلى جَميعِ الضّمَائر: تعريفُ المِثالِ ـ تصْريفُه ـ التّغييراتُ . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **تعريفُ الرَّاوِي ـ مَعَانِي المُفرَداتِ الإيضَاحُ وَالتّحليلُ ـ مَا يُرشِدُ إليهِ ..** | (3) |
| (1) الحَيَاءُ وَالعِفّة (2) هِجرَة الصّحَابَة الأوَائِلِ إلى الحَبشَةِ (3) التّمَاسُك الاجتِمَاعِيّ |
| دِيسَمبر | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
| لالا فَاطِمَة نسُومر  | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| عُظمَاءُ الإنسَانيّةِ  | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | يَا جَميلَة ! (52)الجِناسُ  | \*\* الاسمُ المَمدُودُ : التّعرِيفُ ـ التّثنِيَة وَالجَمعُ . | الحَوَارُ وَرَوَابط النّصّ الحِوارِيّ ( تدرِيبٌ ) | **تعريفُ النّصَابِ ـ مِقدَارُهٌ ـ المِقدَارُ الوَاجِبُ إخرَاجُهُ ـ مَوَاقِيتُ إخرَاجِ ..** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | إنسَانيّة الأميرِ (57)الكِنَايَة  | \*\* نصبُ الفِعلِ المُضارعِ :نَواصِبُ المُضارعِ ـ عَلامَاتُ نَصبِهِ. | بنَاءُ فقرَةٍ حِوَاريّةٍ بهَا رَوَابط الحوَار **(تحرير)** | **تعْريفُ التّعَاونِ ـ الحَثّ عَليهِ** **فوَائِدُه ـ نمَاذجُ عَنِ التّعَاوُنِ**  | (2) |
| 3 |  | غَانْدِي (62)الأسْلوبُ الخبَريّ  | \*\* حُرُوفُ الاِسْتفهَامِ : الحُرُوفُ ـ حُكمُهَا الإعرَابِيّ  | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **الرّسُولُ فِي الطّائفِ ـ فِي الطّريقِ إقَامتهُ ـ مَوقفاهُ : الغلام ـ أهلُ ط**  | (3) |
| (1) نصَابُ الزّكاةِ وَوقتهَا (2) التّعَاوُنُ (3) الرّسُولُ  فِي مَكّةَ  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| جَانفِي  | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
| إيثَارُ امرَأةٍ عَرَبيّةٍ  | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| الأخلَاقُ وَالمُجتَمَعُ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | وَصِيّةُ أبٍ (72)السّجعُ  | \*\* الاسْمُ الجَامِدُ وَالاسمُ المُشتقّ : التّعِريفُ ـ صِيغُ المُشتقّاتِ الثّمَانِيَةِ . | دَورُ التّوَاصُلِ فِي وَضعِيّةِ التّوجِيهِ ( تدرِيب ) | **تعَريفُ : الإسْرَاءِ ـ المِعرَاج مَوقِفُ قرَيشٍ منهُمَا .** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | فَضَائِلُ الأخلاقِ (77)الطّبَاقُ  | \*\* اِسنَادُ الفعلِ الأجوَفِ إلى الضّمَائِر:تعْريفُ الأجوَفِ ـ تصْريفُه ـ التّغييراتُ | بنَاءُ فِقرَة تتضَمّنُ رَوابِطَ النّصّ التّوجِيهِيّ ( تَحرِيرٌ )  | **عَرضُ الآياتِ ـ شُرُوطُ الزّكاةِ مُسْتحِقّو الزّكاةِ**  | (2) |
| 3 |  | أخِلاقُ صَدِيقٍ (82)المُقابَلة | \*\* حُرُوفُ النّفيِ : تعْرِيفُهَا ـ مَعَانِيهَا ـ عَمَلُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | الإدْمَاجُ الكلّيّ | (3) |
| (1) الرّسُولُ  فِي مَكّةَ (2) مَصَارفُ الزّكَاةِ (3) مُعَالَجة وَضعِيّةٍ إدْمَاجِيّةٍ أنمُوذَجِيّةٍ تتعَلّقُ بكلّ أو مُعظمِ مَقاطعِ الفَصِلِ الأوّلِ  |
| فِيفرِي | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
| سَبيلُ النّجَاحِ  | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| العِلمُ وَالاكتِشافَاتُ  | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | فَضلُ العِلمِ (92)هَمزة القَطعِ  | \*\* إسْنَادُ الفِعلِ النّاقِصِ إلى الضّمَائِر : تعْريفُ النّاقِصِ ـ تصْريفُه ـ التّغييراتُ. | آدَابُ الحِوَار ( تدرِيب ) | **التّعريفُ بالسّورَةِ ـ مَ المفرَدات أ التّجوِيدِ ـ التّحليلُ ـ المَقاصِدُ** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | الطّبّ أمنِيَتِي (97)الكنَايَة وَسِرّ جَمَالهَا  | \*\* جَزمُ الفِعلِ المُضارعِ :جَوَازمُ المُضَارعِ ـ علامَاتُ الجَزمِ . | بِناءُ فِقرَةٍ تتضَمّنُ آدَابِ الحِوَارِ ( تَحرِيرٌ ) | **الصّلاةُ مِنَ اللهِ ..صلاةُ المَلائِكةِ التّعريفُ ـ الأعْمَالُ المُوجبَة لَهَا** | (2) |
| 3 |  | الضّوءُ العَجِيبُ (102)الاسِتعَارَة وَبلاغَتُهَا | \*\* الأفعَالُ الخَمسَة : تعْريفُهَا ـ إعْرَابُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **تعرِيفُهَا ـ حُكمُهَا وَدَلِيلهَا مِقدَارُهَا ـ وَقتهَا ـ الحِكمَة منهَا**  | (3) |
| (1) سُورَة الانفِطار (2) دُعَاءُ المَلائِكةِ للمُؤمِنِينَ (3) زكَاةُ الفِــطرِ  |
| مَارس | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
| عِيدُ الأمّ  | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| الأعْيــــــــــــــــادُ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | يَومُ المَرحَمَةِ (112)النّصّ الأدَبِيّ  | \*\* أحْرُفُ التّنِبِيهِ وَأحرُفُ الزّيَادَةِ : التّعْريفُ ـ الحُكمُ الإعرَابِيُّ . | الحِوَارُ : أنوَاعُهُ وَتصْميمُهُ ( تدريبٌ )  | **التّعريفُ ـ الحثّ عَليهَا ـ مَعاييرُ اختِيَار الصّدِيقِ ـ فَوائِدُ الصّحْبةِ** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | نَشِيدُ العِيدِ (117)التّعبيرُ المَجَازيّ  | \*\* الفِعلُ المُجرّدُ :التّعرِيفُ ـ الأوزَانُ . | بنَاءُ فٍقرَةٍ تتضَمّنُ نوعًا مِنِ أنوَاعٍ الحِوَار ( تَحريرٌ )  | **بيعتَا العَقبَةِ ـ تآمُرُ القَبائلِ على قتلِ ... ـ في الطّريقِ ـ الوُصُولُ** | (2) |
| 3 |  | خَاتمُ العِيدِ (122)التّعبِيرُ الحَقِيقِيّ | \*\* أحرُفُ الجَوابِ : نعَم ، لا ، بلى ـ استِعمَالهَا .  | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **التّعريفُ بالرّاوِي ـ معَانِي المُفرَدات ـ الإيضاحُ ـ المَقاصِدُ** | (3) |
| (1) القُدوَة وَالصّحبَة الحَسَنة (2) الهِجْرَة النّبَويّة إلى المَدِينَةِ (3) فَاعِلِيّة المُسِلمِ  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| أفريل  | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
|  مَا أجمَلَ الطّبيعَة ! | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| الطّبــــــــــــــيعَة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | يَومُ الرّبيعِ (132)الهَمزَة المُتطرّفَة | \* الأفعَالُ المُتعَدّيَة إلى مَفعُولينِ : تَحدِيدُهَا ـ نمَاذج إعرَابيّة . | المُوَازنَة بين الحِوارِ وَالتّوجِيهِ ( تدريبٌ ) | **السّرقَة ـ الخَمرُ ـ المٌخدّرَاتُ التّدخِينُ ـ خطورَة الآفاتِ الاج** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | غُصنُ وَردٍ (137)الهَمزَة المُتوَسّطَة | \*\* الفِعلُ المَزيدُ وَأوزانُهُ :التّعريفُ ـ أحرُفُ الزّيَادَةِ ـ الأوزَانُ | بناءُ فِقرَة حِواريّة توجِيهيّة ( تحْريرٌ) | **التّعريفُ بالسّورَةِ ـ مَ المفرَدات أ التّجوِيدِ ـ التّحليلُ ـ المَقاصِدُ** | (2) |
| 3 |  | مُنَاجَاةُ البَحرِ (142)البَيتُ المُدَوّرُ | \* أحرُفُ المُفَاجَأة وَالتّفسِير وَالاِسْتقبال : التّعريفُ ـ مَعَانِيهَا وَأحكامُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **أثرُ الزّكاةِ عَلى الفَردِ ـ المُجتمَعِ أثرُهَا عَلى مَالِ المُزكّي**  | (3) |
| (1) مِنَ الآفَاتِ الاجتِمَاعِيّةِ (2) سُورَة التّكوير (3) الحِكمَة مِنَ الزّكاةِ وَأثرُهَا  |
| مَاي | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة |
| هِجرَة الأدْمِغَةِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ  |
| الصّحّة وَالرّيَاضَة  | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ  | نظامُ الغِذَاءِ (152)أثرُ السّجعِ  | \*\* أفعُلُ التّفضِيلِ :التّعْريفُ ـ الصّيَاغَة . | إبرَازُ العَلاقَةِ بَينَ الأنمَاطِ المَدرُوسَةِ ( تدرِيب ) | **تَعريفُ الأخوَّةِ ـ أنوَاعُهَا ـ فوَائدُهَا ـ مِنْ حُقوقِ أخِي عَليّ** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | صِحّة أطفَالِنَا (157)النّصّ العِلمِيّ | \*\* الأحْرُفُ المَصْدَريّة :مَعَانِيهَا ـ عَملُهَا . | إنتَاجُ نصٍّ مُتَعَدّدِ الأنمَاطِ التّوجيهُ غَالبًا ( تحْريرٌ ) | **استِقبَالُ أهلِ المَدينَةِ النّبِيّ أسسُ بناءِ المُجتمعِ المُسلمِ ...**  | (2) |
| 3 |  | مَلاعِبُ الكرَةِ (162)حَرفُ الرّويّ وَالقَافِيَة | \*\* أحْرُفُ الاِسْتِفتاحِ وَالتّمَنّي :مَعَانِيهَا ـ عمَلهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **التّعريفُ بالرّاوِي ـ معَانِي المُفرَدات ـ الإيضاحُ ـ المَقاصِدُ** | (3) |
| (1) المُؤمِنونَ إخوَة (2) أسُسُ بِناءِ المُجتمَعِ المُسْلمِ فِي المَدينَةِ (3) أنوَعُ الصّدَقةِ  |

|  |  |
| --- | --- |
| الكفاءَة الشّامِلة  | يتواصلُ المتعلّم مشافهة في وضعيّاتٍ مركّبةٍ بلسَانٍ عرَبيّ ، وَيقرأ قراءة مُسترسَلة منغّمة تحليليّة وَاعية وَنقدِيّة نصُوصا متنوّعة الأنماطِ مَشكولة جُزئيّا وَيفهمُها وَينتجُ نصوصا مُنسَجمة موظّفا رصِيده اللغويّ في وَضعيّاتٍ دالةٍ .  |
|
| المَيادينُ : | الكفاءَاتُ الختاميّة : |
| فهمُ المنطوق وإنتاجُهُ | يتواصلُ مُشافهة بوعي بلسانٍ عرَبِيّ وَلغةٍ مُنسجمةٍ ، يفهمُ وَيحللُ مَضمونَ الخطابِ المنطوقِ منْ أنماطٍ متنوّعةٍ وَيتفاعلُ معهُ ، وَينتجُ خطاباتٍ مسْترسلةٍ مُحترمًا أسالِيبَ تناولِ الكلمَةِ في وَضعِيّاتٍ تواصليّةٍ دالّةٍ . |
| فهمُ المكتوبِ | يقرأ قرَاءَة مُسترسَلة مُنغّمَة تحلِيليّة واعِية وَنقديّة نصُوصا نثريّة وَشعريّة مُتنوعة الأنمَاطِ لا تقلّ عن مئتي كلمَة مشكولة جُزئيّا مُحترمًا علاماتِ الوَقفِ ... وَيُعبّرُ عن فهمِهِ لمعَانيها وَمضمونها ، ويُلخّصها وَيعِيدُ تركِيبها بأسلوبهِ وَيصدرُ في شأنها أحكامًا . |
| الإنتاجُ الكتابيّ | ينتجُ كتابَة نصوصا منسَجمة متنوّعة الأنماطِ لا تقلّ عنْ 12 سطرًا بلغةٍ سليمَةٍ معَ التحكّمِ في خطاطاتِ كلّ الأنماطِ في وَضعيّاتٍ تواصُليّةٍ  |

الأستاذُ (ة) : السّيّدُ(ة) مُديرُ(ة) المُتوَسّطَةِ : السّيّد(ة) مُفتّشُ(ة) المَادّةِ :

صَالح عِيواز