**مُديريّة التّربيَة لولايَةِ : ............... المَوسِمُ الدّرَاسِيّ : 2021 ـ 2022**

السّنَة الثّانيَة مِنَ التّعلِيمِ المُتوَسّطِ

التّدَرّجُ السّنَويّ لِبِنَاءِ تعَلّمَاتِ اللّغَةِ العَرَبيّة وَالتّربيَة الإسْلامِيّةِ

**متوَسّطَة : بركَات العَرّافِي الأستاذ : صَالح عِيواز**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أكتوبَر | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربِيَة الإسْلامِيّة | |
| عَائِلة عَينِي (85) | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الحَيَاةُ العَائِليّة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | سَهرَة عَائِليّة (12)  عَلامَاتُ الوَقفِ | \*\* المَقصُورُ وَالمَنقوصُ :  تَعرِيفُهمَا ـ تثنيَتهمَا وَجَمعُهمَا ـ إعرَابُهُمَا | عَناصِرُ التّوَاصُلِ  ( تدرِيبٌ ) | التّعْريفُ بهَا ـ معَانِي المُفردَاتُ أحكامُ التجويدِ ـ التّحلِيلُ ـ المَقاصِدُ | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | هَدِيّة لأمّي (17)  التّشبيهُ وَأركانُهُ | \*\* حُرُوفُ العَطفِ :  تعريفُ العَطفُ ـ حُرُوفُ العَطفِ وَمعَانِيهَا | مَنهَجِيّة تَصْميمِ موْضُوعٍ ( تَحريرٌ ) | تعريفُ الإيمَانِ بالمَلائِكةِ ـ المُميّزاتُ ـ المَهَامّ ـ وَاجِبي نحوَهُم | (2) |
| 3 |  | فِي سَبيلِ العَائِلاتِ**(22)**  اللازِمَة ـ ت البليغ | \*\* الفِعْلُ المُعتلُّ وَأنوَاعُهُ :  التّعرِيفَاتُ ـ الأنوَاعُ . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | التّعريفُ ـ الحُكمُ وَالدّليلُ الأنوَاعُ  مَا تجبُ فيهِ الزّكاة | (3) |
| (1) سُورَة المُطفّفينَ (2) الإيمَانُ بالمَلائكَةِ (3) أتعرّفُ عَلى الزّكاةِ | | | | | | | |
| نوفَمبر | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| دَرسٌ فِي الوَطنِيّةِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| حُبُّ الوَطـــــنِ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | أرضُ الوَطنِ (32)  الأسَاليبُ الإنشَائِيّة | \*\* اِسْمَا الزّمَانِ وَالمَكانِ :  تعرِيفُهُمَا ـ صِيَاغَتهُمَا | الرّوابِطُ النّصّيّة  ( تدرِيب ) | **الحَياءُ + العفّة : التّعريفُ ـ الأنواعُ الأثرُ ـ المظاهرُ ـ بينَ الحَيَاءِ وَ...** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | تحِيّة العَلمِ الوَطَنِيّ**(37)**  الاستعَارَة المَكنيّة | \*\* حُرُوفُ القسَمِ :  التّعريفُ ـ حرُوفُ القَسمِ ـ الحُكمُ الإعرَابِيّ | بنَاءُ فقرَة توجِيهيّةٍ  ( تحِريرٌ ) | **تعريفُ الهِجرَة ـ مرحَلتاهَا ـ سبَبُهَا موقِفُ قريشٍ ـ موقِفُ النّجَاشِيّ** | (2) |
| 3 |  | الوَطنُ الحَبيبُ (42)  الاقتبَاسُ | \* إسْنادُ الفِعلِ المِثالِ إلى جَميعِ الضّمَائر:  تعريفُ المِثالِ ـ تصْريفُه ـ التّغييراتُ . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **تعريفُ الرَّاوِي ـ مَعَانِي المُفرَداتِ الإيضَاحُ وَالتّحليلُ ـ مَا يُرشِدُ إليهِ ..** | (3) |
| (1) الحَيَاءُ وَالعِفّة (2) هِجرَة الصّحَابَة الأوَائِلِ إلى الحَبشَةِ (3) التّمَاسُك الاجتِمَاعِيّ | | | | | | | |
| دِيسَمبر | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| لالا فَاطِمَة نسُومر | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| عُظمَاءُ الإنسَانيّةِ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | يَا جَميلَة ! (52)  الجِناسُ | \*\* الاسمُ المَمدُودُ :  التّعرِيفُ ـ التّثنِيَة وَالجَمعُ . | الحَوَارُ وَرَوَابط النّصّ الحِوارِيّ ( تدرِيبٌ ) | **تعريفُ النّصَابِ ـ مِقدَارُهٌ ـ المِقدَارُ الوَاجِبُ إخرَاجُهُ ـ مَوَاقِيتُ إخرَاجِ ..** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | إنسَانيّة الأميرِ (57)  الكِنَايَة | \*\* نصبُ الفِعلِ المُضارعِ :  نَواصِبُ المُضارعِ ـ عَلامَاتُ نَصبِهِ. | بنَاءُ فقرَةٍ حِوَاريّةٍ بهَا رَوَابط الحوَار **(تحرير)** | **تعْريفُ التّعَاونِ ـ الحَثّ عَليهِ**  **فوَائِدُه ـ نمَاذجُ عَنِ التّعَاوُنِ** | (2) |
| 3 |  | غَانْدِي (62)  الأسْلوبُ الخبَريّ | \*\* حُرُوفُ الاِسْتفهَامِ :  الحُرُوفُ ـ حُكمُهَا الإعرَابِيّ | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **الرّسُولُ فِي الطّائفِ ـ فِي الطّريقِ إقَامتهُ ـ مَوقفاهُ : الغلام ـ أهلُ ط** | (3) |
| (1) نصَابُ الزّكاةِ وَوقتهَا (2) التّعَاوُنُ (3) الرّسُولُ  فِي مَكّةَ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| جَانفِي | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| إيثَارُ امرَأةٍ عَرَبيّةٍ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الأخلَاقُ وَالمُجتَمَعُ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | وَصِيّةُ أبٍ (72)  السّجعُ | \*\* الاسْمُ الجَامِدُ وَالاسمُ المُشتقّ :  التّعِريفُ ـ صِيغُ المُشتقّاتِ الثّمَانِيَةِ . | دَورُ التّوَاصُلِ فِي وَضعِيّةِ التّوجِيهِ ( تدرِيب ) | **تعَريفُ : الإسْرَاءِ ـ المِعرَاج مَوقِفُ قرَيشٍ منهُمَا .** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | فَضَائِلُ الأخلاقِ (77)  الطّبَاقُ | \*\* اِسنَادُ الفعلِ الأجوَفِ إلى الضّمَائِر:  تعْريفُ الأجوَفِ ـ تصْريفُه ـ التّغييراتُ | بنَاءُ فِقرَة تتضَمّنُ رَوابِطَ النّصّ التّوجِيهِيّ ( تَحرِيرٌ ) | **عَرضُ الآياتِ ـ شُرُوطُ الزّكاةِ مُسْتحِقّو الزّكاةِ** | (2) |
| 3 |  | أخِلاقُ صَدِيقٍ (82)  المُقابَلة | \*\* حُرُوفُ النّفيِ :  تعْرِيفُهَا ـ مَعَانِيهَا ـ عَمَلُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | الإدْمَاجُ الكلّيّ | (3) |
| (1) الرّسُولُ  فِي مَكّةَ (2) مَصَارفُ الزّكَاةِ (3) مُعَالَجة وَضعِيّةٍ إدْمَاجِيّةٍ أنمُوذَجِيّةٍ تتعَلّقُ بكلّ أو مُعظمِ مَقاطعِ الفَصِلِ الأوّلِ | | | | | | | |
| فِيفرِي | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| سَبيلُ النّجَاحِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| العِلمُ وَالاكتِشافَاتُ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | فَضلُ العِلمِ (92)  هَمزة القَطعِ | \*\* إسْنَادُ الفِعلِ النّاقِصِ إلى الضّمَائِر :  تعْريفُ النّاقِصِ ـ تصْريفُه ـ التّغييراتُ. | آدَابُ الحِوَار ( تدرِيب ) | **التّعريفُ بالسّورَةِ ـ مَ المفرَدات أ التّجوِيدِ ـ التّحليلُ ـ المَقاصِدُ** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | الطّبّ أمنِيَتِي (97)  الكنَايَة وَسِرّ جَمَالهَا | \*\* جَزمُ الفِعلِ المُضارعِ :  جَوَازمُ المُضَارعِ ـ علامَاتُ الجَزمِ . | بِناءُ فِقرَةٍ تتضَمّنُ آدَابِ الحِوَارِ ( تَحرِيرٌ ) | **الصّلاةُ مِنَ اللهِ ..صلاةُ المَلائِكةِ التّعريفُ ـ الأعْمَالُ المُوجبَة لَهَا** | (2) |
| 3 |  | الضّوءُ العَجِيبُ (102)  الاسِتعَارَة وَبلاغَتُهَا | \*\* الأفعَالُ الخَمسَة :  تعْريفُهَا ـ إعْرَابُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **تعرِيفُهَا ـ حُكمُهَا وَدَلِيلهَا مِقدَارُهَا ـ وَقتهَا ـ الحِكمَة منهَا** | (3) |
| (1) سُورَة الانفِطار (2) دُعَاءُ المَلائِكةِ للمُؤمِنِينَ (3) زكَاةُ الفِــطرِ | | | | | | | |
| مَارس | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| عِيدُ الأمّ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الأعْيــــــــــــــــادُ | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | يَومُ المَرحَمَةِ (112)  النّصّ الأدَبِيّ | \*\* أحْرُفُ التّنِبِيهِ وَأحرُفُ الزّيَادَةِ :  التّعْريفُ ـ الحُكمُ الإعرَابِيُّ . | الحِوَارُ : أنوَاعُهُ وَتصْميمُهُ ( تدريبٌ ) | **التّعريفُ ـ الحثّ عَليهَا ـ مَعاييرُ اختِيَار الصّدِيقِ ـ فَوائِدُ الصّحْبةِ** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | نَشِيدُ العِيدِ (117)  التّعبيرُ المَجَازيّ | \*\* الفِعلُ المُجرّدُ :  التّعرِيفُ ـ الأوزَانُ . | بنَاءُ فٍقرَةٍ تتضَمّنُ نوعًا مِنِ أنوَاعٍ الحِوَار ( تَحريرٌ ) | **بيعتَا العَقبَةِ ـ تآمُرُ القَبائلِ على قتلِ ... ـ في الطّريقِ ـ الوُصُولُ** | (2) |
| 3 |  | خَاتمُ العِيدِ (122)  التّعبِيرُ الحَقِيقِيّ | \*\* أحرُفُ الجَوابِ :  نعَم ، لا ، بلى ـ استِعمَالهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **التّعريفُ بالرّاوِي ـ معَانِي المُفرَدات ـ الإيضاحُ ـ المَقاصِدُ** | (3) |
| (1) القُدوَة وَالصّحبَة الحَسَنة (2) الهِجْرَة النّبَويّة إلى المَدِينَةِ (3) فَاعِلِيّة المُسِلمِ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أفريل | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| مَا أجمَلَ الطّبيعَة ! | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الطّبــــــــــــــيعَة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | يَومُ الرّبيعِ (132)  الهَمزَة المُتطرّفَة | \* الأفعَالُ المُتعَدّيَة إلى مَفعُولينِ :  تَحدِيدُهَا ـ نمَاذج إعرَابيّة . | المُوَازنَة بين الحِوارِ وَالتّوجِيهِ ( تدريبٌ ) | **السّرقَة ـ الخَمرُ ـ المٌخدّرَاتُ التّدخِينُ ـ خطورَة الآفاتِ الاج** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | غُصنُ وَردٍ (137)  الهَمزَة المُتوَسّطَة | \*\* الفِعلُ المَزيدُ وَأوزانُهُ :  التّعريفُ ـ أحرُفُ الزّيَادَةِ ـ الأوزَانُ | بناءُ فِقرَة حِواريّة توجِيهيّة  ( تحْريرٌ) | **التّعريفُ بالسّورَةِ ـ مَ المفرَدات أ التّجوِيدِ ـ التّحليلُ ـ المَقاصِدُ** | (2) |
| 3 |  | مُنَاجَاةُ البَحرِ (142)  البَيتُ المُدَوّرُ | \* أحرُفُ المُفَاجَأة وَالتّفسِير وَالاِسْتقبال :  التّعريفُ ـ مَعَانِيهَا وَأحكامُهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **أثرُ الزّكاةِ عَلى الفَردِ ـ المُجتمَعِ أثرُهَا عَلى مَالِ المُزكّي** | (3) |
| (1) مِنَ الآفَاتِ الاجتِمَاعِيّةِ (2) سُورَة التّكوير (3) الحِكمَة مِنَ الزّكاةِ وَأثرُهَا | | | | | | | |
| مَاي | | فَهمُ المَنطُوقِ وَإنتَاجُه | فَهْمُ المَكتــــــوبِ : | | الإنتَاجُ الكِتابِيّ | التّربْيَة الإسْلامِيّة | |
| هِجرَة الأدْمِغَةِ | القِرَاءَة وَدِرَاسَة النّصّ | قَواعِدُ اللّغَةِ |
| الصّحّة وَالرّيَاضَة | 1 | الإسْمَاعُ ـ الفَهمُ التّحليلُ ـ الأنمَاطُ | نظامُ الغِذَاءِ (152)  أثرُ السّجعِ | \*\* أفعُلُ التّفضِيلِ :  التّعْريفُ ـ الصّيَاغَة . | إبرَازُ العَلاقَةِ بَينَ الأنمَاطِ المَدرُوسَةِ ( تدرِيب ) | **تَعريفُ الأخوَّةِ ـ أنوَاعُهَا ـ فوَائدُهَا ـ مِنْ حُقوقِ أخِي عَليّ** | (1) |
| 2 | بنَاءُ كَفَاءَةِ التّحَدّثِ | صِحّة أطفَالِنَا (157)  النّصّ العِلمِيّ | \*\* الأحْرُفُ المَصْدَريّة :  مَعَانِيهَا ـ عَملُهَا . | إنتَاجُ نصٍّ مُتَعَدّدِ الأنمَاطِ  التّوجيهُ غَالبًا ( تحْريرٌ ) | **استِقبَالُ أهلِ المَدينَةِ النّبِيّ أسسُ بناءِ المُجتمعِ المُسلمِ ...** | (2) |
| 3 |  | مَلاعِبُ الكرَةِ (162)  حَرفُ الرّويّ وَالقَافِيَة | \*\* أحْرُفُ الاِسْتِفتاحِ وَالتّمَنّي :  مَعَانِيهَا ـ عمَلهَا . | إدْمَاجٌ وَتقوِيمٌ (2 سَا )  حَلّ وَ مُ الأمّ (1 سَا ) | **التّعريفُ بالرّاوِي ـ معَانِي المُفرَدات ـ الإيضاحُ ـ المَقاصِدُ** | (3) |
| (1) المُؤمِنونَ إخوَة (2) أسُسُ بِناءِ المُجتمَعِ المُسْلمِ فِي المَدينَةِ (3) أنوَعُ الصّدَقةِ | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الكفاءَة الشّامِلة | يتواصلُ المتعلّم مشافهة في وضعيّاتٍ مركّبةٍ بلسَانٍ عرَبيّ ، وَيقرأ قراءة مُسترسَلة منغّمة تحليليّة وَاعية وَنقدِيّة نصُوصا متنوّعة الأنماطِ مَشكولة جُزئيّا وَيفهمُها وَينتجُ نصوصا مُنسَجمة موظّفا رصِيده اللغويّ في وَضعيّاتٍ دالةٍ . | |
|
| المَيادينُ : | | الكفاءَاتُ الختاميّة : |
| فهمُ المنطوق وإنتاجُهُ | | يتواصلُ مُشافهة بوعي بلسانٍ عرَبِيّ وَلغةٍ مُنسجمةٍ ، يفهمُ وَيحللُ مَضمونَ الخطابِ المنطوقِ منْ أنماطٍ متنوّعةٍ وَيتفاعلُ معهُ ، وَينتجُ خطاباتٍ مسْترسلةٍ مُحترمًا أسالِيبَ تناولِ الكلمَةِ في وَضعِيّاتٍ تواصليّةٍ دالّةٍ . |
| فهمُ المكتوبِ | | يقرأ قرَاءَة مُسترسَلة مُنغّمَة تحلِيليّة واعِية وَنقديّة نصُوصا نثريّة وَشعريّة مُتنوعة الأنمَاطِ لا تقلّ عن مئتي كلمَة مشكولة جُزئيّا مُحترمًا علاماتِ الوَقفِ ... وَيُعبّرُ عن فهمِهِ لمعَانيها وَمضمونها ، ويُلخّصها وَيعِيدُ تركِيبها بأسلوبهِ وَيصدرُ في شأنها أحكامًا . |
| الإنتاجُ الكتابيّ | | ينتجُ كتابَة نصوصا منسَجمة متنوّعة الأنماطِ لا تقلّ عنْ 12 سطرًا بلغةٍ سليمَةٍ معَ التحكّمِ في خطاطاتِ كلّ الأنماطِ في وَضعيّاتٍ تواصُليّةٍ |

الأستاذُ (ة) : السّيّدُ(ة) مُديرُ(ة) المُتوَسّطَةِ : السّيّد(ة) مُفتّشُ(ة) المَادّةِ :

صَالح عِيواز