

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم المتوسط

المخطط السنوي للتعليمات وآليات تنفيذه

المادة: اللغة العربية

المستوى: السنة الثالثة من مرحلة التعليم المتوسط

السنة الدراسية: 2021/2022

جويلية 2021

مقدمة:

تعد مخططات التعليم السنوية سندات بيداغوجية أساسية لتنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقدير الموارد الالزمة لإنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مع تحديد سبل ومعايير تقويمها، حتى تستجيب هذه المخططات لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية فإنه يتوجب تحديدها مطلع كل سنة دراسية بصفة آلية.

ضمن هذا الإطار، وفي ظل إقرار مواصلة العمل بنظام التمدرس الاستثنائي خلال السنة الدراسية 2021/2022 جراء استمرار تهديد وباء كورونا (كوفيد-19)، فقد عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد مخططات التعليم لهذه السنة الدراسية على أساس الحجم الساعي السنوي الفعلي الذي يوفره هذا النظام الاستثنائي لدراسة مادة اللغة العربية في مستوى السنة الثالثة من مرحلة التعليم المتوسط. ونظراً لتقلص هذا الحجم الساعي نوعاً ما، مقارنة بما يوفره التنظيم العادي للتمدرس، فقد عمل في إعداد مخططات التعليم لهذه السنة الدراسية على مبدأ الاقتصاد في الموارد المعرفية، قدر المستطاع، وفي مراحل بنائها وإرسائهما لدى التلاميذ في القسم بما يتناسب والحجم الساعي السنوي المتاح.

وعليه، فإنه يتعين على الأستاذ قراءة ووعي ما ورد في هذا المخطط التعليمي من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليه كلما دعت الحاجة مع التحضير الجيد والجاد لكل الحصص التعليمية/العلمية بما يكفل تفزيذ المخطط التعليمي وفق ومتيرة تعلم ملائمة للتلاميذ، ويضمن إنماء وتنصيب الكفاءات المرصودة لهم في المنهج التعليمي لمادة.

1- الكفاءات المستهدفة في مادة اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم المتوسط.

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصاً متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها. وينتج نصوصاً كتابية منسجمة موظفاً رصيدها اللغوي، في وضعيات تواصلية دالة.	الميادين
يتواصل مشافهة بلسان عربي ولغة منسجمة، وفيهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترماً أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المنطوق وإنتاجه
يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصاً نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترماً علامات الوقف، ويُعبر عن فهمه لمعانٍها ومضمونها، ويلخصها بأسلوبه، لا نقل عن متى وعشرين كلمة مشكولة جزئياً.	فهم المكتوب
ينتج كتابة نصوصاً منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي التفسير الحاج لنقل عن 14 سطراً، في وضعيات تواصلية دالة.	الإنتاج الكتابي

2- السيرة المنهجية لبناء وإدماج و تقويم موارد الكفاءات باستخدام بيداغوجيا المقاطع التعليمية/ التعليمية:

الهيكلة البيداغوجية المقاطع التعليمية/ التعليمية.	الوظيفة	ملاحظات
وضعية الانطلاق	تبرير الحاجة إلى أدوات معرفية جديدة (الموارد المعرفية للمقطع) وتمكين المتعلم من إعطاء معنى لها.	- يتم التكفل بالقيم والموافق والكافاءات العرضية من خلال سياقات الوضعيّات.
وضعيات بسيطة	بناء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع.	- تستهل عملية تقويم مدى تملّك المتعلم للموارد المعرفية بحلّ الوضعيّة الانطلاقية.
وضعيات مركبة نوعاً ما	إرساء وإدماج الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع.	- معالجة الاختلالات المسجلة.

3- معايير التقويم:

تقدير مدى إلمام وتحقيق الكفاءات	تقدير مدى تملك الموارد
<ul style="list-style-type: none"> • الوجهة. • الاستعمال السليم للأدوات. • الانسجام. • الإنقان. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب معارف. • توظيف معارف. • اكتساب قيم و/أو اتخاذ مواقف.

4 - السيرورة المنهجية لبناء وإرساء وإدماج وتنمية التعلمات حسب الفصول:

الفصل الأول المستوى الأول المستهدف من الكفاءة الشاملة المستويات الأولى المستهدفة من الكفاءات الختامية:				
يصغي إلى خطابات تفسيرية ، يدرك مضمونها ويعيد إنتاجها بلغة سلية . يقرأ قراءة مسترسلة وعبرة نصوصا شعرية ونشرية تفسيرية مشكولة جزئيا ، يفهم معناها ، مثريا رصيده اللغوي ، مستبطا ظواهرها اللغوية . يحرر بمنتهية نصا متراابطا ذا أنماط مكتسبة سابقا ، بلغة سلية موظفا فيما اجتماعية .				الميادين
فهم المنطق وإنتاجه فهم المكتوب الإنتاج الكتابي				فهم المكتوب والإنجاز
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
10 ساعات بناء تعلمات + 3 إدماج	<p>- يحترم أساليب تناول الكلمة. - يميز بين الكلام الدال على : التوافق، وعدم التوافق، المبرر وغير المبرر.</p> <p>- يقرأ قراءة صامتة واعية، و جهرية مسترسلة. - يكتشف القرائن اللغوية للنص التفسيري - يحرر المتعلم فقرة تفسيرية موظفا مكتسباتها اللغوية و القيمية. - يحترم التعليمات وضوابط الخطّة. - يستعمل الروابط الضمنية : (علامات الوقف) - الإخراج الجيد للفقرة.</p>	<p>بعض الوضعيات الانتلاقية: تنقى الوضعية في سياق المقطع (الآفات الاجتماعية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهام: - يبين خطورة الآفات الاجتماعية على المجتمع عموما وعلى الوسط المدرسي خصوصا. - تجنب العلوم المختلفة للوقاية من هذه الآفات القاتلة. - يساهم في محاربة الآفات على مستوى المتوسطة (الغش أمنودجا) ينتاج خطابات تفسيرية (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة</p> <p>ضعفيات البناء، الإرساء، الإدماج والتقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش. - بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية - وضعيات قرائية للتتدريب على القراءة الصامتة الوعائية. - وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع - انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. - اعتمادا على سند مكتوب أو مصور يحرر المتعلم فقرة تفسيرية. - 	<p>- فهم المنطق (الموارد المعرفية) خطابات منطقية تفسيرية تتناول بعض الآفات الاجتماعية تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المعرفية): نصوص تفسيرية (نشرية وشعرية) تتناول بعض الآفات الاجتماعية - خطاطة النص التفسيري - علامات الوقف. - بناء الفعل الماضي على: الفتح - الضم - السكون - بعض حروف المعاني</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية):</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحصة الأولى / تدريب: فنينات التحرير الكتابي - الحصة الثانية / تحرير: كتابه فقرة تفسيرية محكمة البناء ليبيان الفرق بين الغش و التعاون. 	آفاق الآفات الاجتماعية:

الميادين	المستويات الأولى المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطق وإنتاجه	يصنفي باهتمام إلى خطابات حجاجية، يحدد أفكارها ، يعيد إنتاجها بلغة سليمة.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مسترسلة وعبرة نصوصا حجاجية مشكولة جزئيا ، يحدد فكرتها العامة ،مستبطا ظواهرها اللغوية والصرفية.
الإنتاج الكتابي	يحرر بمنهجية فقرة تفسيرية متربطة بلغة سليمة موظفا فيما تبرز دور الإعلام في المجتمع .
رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج
الوحدة / المنهجية / المهمة	<p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).</p> <p>بخصوص الوضعيّة الانطلاقيّة:</p> <p>تنقى الوضعيّة في سياق المقطع (الإعلام والمجتمع) وتكون من اهتمامات المتعلم ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُميّز بين الإيجابي والسلبي من وسائل الإعلام في المجتمع. - يُحدد أحطوار وسائل الإعلام ويوجه زملاءه لتجربتها. - يُنشّط رفقة زملاء القسم وسيلة إعلامية فعالة (نموذجية) - ينتج خطابات حجاجية (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة <p>وضعيّات البناء ،الإرساء ،الإدماج والتقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش. - بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم في تحديد عناصر التوجيه. - وضعيّات قرائية للتدرّب على القراءة الصامتة الوااعيّة. - وضعيّات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع - انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. <p>ينتج فقرة تفسيرية يشرح فيها كيفية استغلال أرضية رقمية متخصصة في الدعم المدرسي</p>
الوحدة / المنهجية / المهمة	<p>- فهم المنطق (الموارد المعرفية)</p> <p>خطابات منطقية متعددة يغلب عليها الحاج بالاعتماد على مسرحيات مرتبطة بالإعلام والمجتمع.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المعرفية):</p> <p>نصوص متعددة شعرية ونشرية يغلب عليها نمط الحاج حول الإعلام والمجتمع.</p> <p>- خطاطة النص الحجاجي</p> <p>- بناء الفعل المضارع على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفتح - السكون - اسم الفاعل وعمله: صياغته - عمله. - " لا " النافية للجنس: <p>تعريفها - إعراب اسمها وخبرها.</p> <p>الإنتاج الكتابي(الموارد المعرفية):</p> <p>- الحصة الأولى / تدريب:</p> <p>الفقرة التفسيرية وأنواع التفسير.</p> <p>- الحصة الثانية / تحرير:</p> <p>إنتاج فقرة تفسيرية يشرح فيها كيفية الاستفادة من شبكات التواصل الاجتماعي في الدراسة</p>

		المستويات الأولى المستهدفة من الكفاءات الختامية:	الميادين
فهم المنطق وإنماجه	يصغي بتركيز إلى خطابات حجاجية تفسيرية، يفهم معناها العام وخطاطة النمط الحجاجي فيها، يعيد إنتاجها بلغة سلية.		
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مترسلة وعبر نصوصاً حجاجية تفسيرية مشكولة جزئياً، يفهم معناها، ويحدد القراءة اللغوية للحجاج والتفسير.		
الإنتاج الكتابي	يحرر بمنهجية فقرة حجاجية تفسيرية متراقبة بلغة سلية موظفاً فيما يرثب فيها التضامن الإنساني.		
رقم وعنوان المقطع التعليمي	المعايير المؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج
القسم 03 / التضامن والتقويم	<p>تقدير الحجم الزمني</p> <p>معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات</p> <p>- يتدخل في الوقت المناسب. - يبني رد فعل مناسب.</p> <p>- يقرأ النص قراءة متأنية سلية ويحل مضمونه.</p> <p>- يعبر عن فهم النص بالأوجه الصحيحة. - يوظف تقنيات التقليص والتلخيص. - يوظف الرصيد اللغوي الجديد يتميز بين التلخيص والتلخيص.</p> <p>بناء تعلمات إدماج 10 ساعات</p>	<p>تخصيص الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنتقي الوضعيّة في سياق المقطع (التضامن الإنساني) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبيّن قيمة التضامن في المجتمع. - ينظم عملاً تضامانياً داخل مؤسسته. - يلخص (مشافهة وكتابة) خطابات و نصوصاً تفسيرية حول طرق التضامن <p>وضعيّات البناء، الإرساء، الإدماج والتقويم</p> <p>- يفهم معانٍ الخطاب، يتواصل مشافهـة في مواضع النقاش.</p> <p>- بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم في ادماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- وضعيّات قرائية للتدريب على القراءة الصامتة الواعية.</p> <p>- وضعيّات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>- انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة.</p> <p>اعتماداً على سند مكتوب يلخص و يقصّص المتعلم نصّاً تفسيرياً أو حجاجياً. أو يحرّر فقرة موجزة عن نشاط جمعية خيرية.</p>	<p>فهم المنطق (الموارد المعرفية) خطابات منطقية متنوعة تفسيرية و حجاجية حول التضامن الإنساني.</p> <p>فهم المكتوب (الموارد المعرفية): نصوص متنوعة شعرية وثرية يغلب عليها التفسير والحجاج.- الرصيد اللغوي</p> <p>اسم الفعل الماضي: التعريف+ حكمه الإعرابي</p> <p>صيغ المبالغة و عملها: (فَعَالٌ - فَعِيلٌ - مَفْعَالٌ - فَعِيلٌ)</p> <p>بناء فعل الأمر: على: السكون ، حذف حرف العلة حذف التنوين .</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية):</p> <p>الحصة الأولى / تدريب: فنون التلخيص والتلخيص.</p> <p>الحصة الثانية / تحرير: تخيّر مقال و القيام بتقليصه مرّة و تلخيصه أخرى.</p>

		المستوى الثاني المستهدف من الكفاءات الختامية:		الميادين
		يصغي بتركيز إلى خطابات حجاجية تفسيرية، يفهم معناها العام ويعرض بعض فقراتها موسعة بلغة سلية .		فهم المنطوق وإناجه
		يقرأ قراءة تحليلية وعبرة نصوصا حجاجية تفسيرية مشكولة جزئيا، يفهم معناها، ويحدد الحقل الدلالي لألفاظها مستقبلا الظواهر اللغوية منها.		فهم المكتوب
		يبني نصا متسجما يمزج فيه نمطي الحاجج والتفسير، مبرزا عادات وتقالييد بعض الشعوب.		الإنتاج الكتابي
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
10 ساعات بناء تعلمات +3 إدماج	<ul style="list-style-type: none"> - يتفاعل مع الخطاب المسموع. - يحدد الأفكار المعبرة عن المساندة أو عن الرفض. - يميز بين العبارات الدالة على الحاجج والعبارات الدالة على التفسير. - يبين مواطن الإطناب ومواطن التقليص - يوظف تقنيات التوسيع. - يحترم التعليمية وضوابط الخطأ. - يحافظ على انسجام الأفكار واتساقها. - يعزز عادات شعبه . 	<p>الوضعية الانطلاقية: تنتقى الوضعية في سياق المقطع (شعب العالم) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين مختلف عادات الشعوب في العالم. - يعتنّ بعادات بلاده وأمته. - يُشارك غيره من شعوب العالم الحوار على شبكات التواصل الاجتماعي. - يوسع فكرة معتمدا على التفسير والحجاج (مشافهة وكتابة) بتوظيف الفنون المناسبة. <p>وضعيات البناء ،الإرساء ،الإدماج و التقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش - يتدرج المتعلم في تحديد بنية الخطاب اعتمادا على سند مسموع. - وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع. - انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على : <ul style="list-style-type: none"> - تحليل الأفكار ثم إصدار أحكام في شأنها . - استنباط الصور البينية. - التمييز بين الإطناب و التقليص <p>انطلاقا من قوله تعالى : يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر و أنثى و جعلناكم شعوبا و قبائل لتعارفوا - يحرّر المتعلم نصاً حجاجيا تفسيراً مفعلاً تقنية التوسيع أو بناء فقرة بتقنية التوسيع يعتنّ فيها بعادات منطقته .</p>	<p>فهم المنطوق (الموارد المعرفية)</p> <p>خطابات منطقية متنوعة يغلب عليها الحاج حول شعوب العالم.</p> <p>فهم المكتوب (الموارد المعرفية):</p> <p>نصوص متنوعة شعرية وثرية يغلب عليها التفسير والحجاج.</p> <p>الصفة المشبهة باسم الفاعل و عملها:</p> <p>الأوزان و عملها.</p> <p>- اسم فعل أمر.</p> <p>- نصب المضارع بأن المضمرة</p> <p>الإنتاج الكتابي(الموارد المعرفية):</p> <p>الحصة الأولى / تدريب:</p> <p>فنون التوسيع.</p> <p>الحصة الثانية / تحرير:</p> <p>تحرير نص توجيهي تفسيري بتفعيل تقنية التوسيع.</p>	الدورة 04 / المهمة

الميادين	المستوى الثاني المستهدف من الكفاءات الختامية:		
فهم المنطوق وإناجه	يصغي بوعي إلى خطابات حاججية، يناقش معناها ويعرض أراءه مدعوماً بالحجج .		
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة واعية نصوصاً حاججية مشكولة جزئياً، ويستتبع أثر الحجة في توكيد الموقف		
الإنتاج الكتابي.	يحرر نصاً حاججياً منسجماً يدعوه فيه أقرانه إلى مواكبة الاكتشافات العلمية مع ضرورة التسلح بالعلم.		
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إيماء وتنصيب الكفاءات	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإراسء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
10 ساعة بناء تعلمات + 3 إدماج	<p>يوظف القرآن المناسبة للتفسير والحجاج منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الروابط المنطقية - الروابط التشابهية . <p>- يعاين مواطن الموضوعية في النص و يبرر اختياره.</p> <p>- يحدد خصائص النص العلمي .</p> <p>- يركز على دوره التواصل في وضعية الإنتاج</p> <p>- يحدد مضمون كل عنصر .</p> <p>- يؤكّد رأيه .</p>	<p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم).</p> <p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنقى الوضعية في سياق المقطع (العلم والتقدم التكنولوجي) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبرز فضائل التطور العلمي و بعض مخاطره على الأمة و الفرد. - يقف موقف المحافظ المقتعن من سلبيات التقدم العلمي. - يجاج غيره بالبرهان في استغلال العلم لفائدة البيئة والبشرية. - ينتج خطبة أو مقالاً(مشافهة وكتابة) يقنع به المتألق بدور العلم في بناء الحضارات . <p>وضعيات البناء ، الإراسء ، الإدماج والتقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش. - يتدرج المتعلم في التمييز بين الدال على التوافق و الاتفاق مع المبررات بالاعتماد على سند مسموع. - انطلاقاً من سند مكتوب يمارس القراءة التحليلية واعية. - وضعيات لإراسء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتربّد المتعلم على الاستعانة بالشواهد والأرقام قصد تبرير موقفه في القضية العلمية - يتربّد المتعلم على بناء مقال علمي عن التكنولوجيا الرقمية يتحرى فيه الموضوعية. ينتج نصاً حاججياً منسجماً يؤكّد فيه ضرورة التكامل بين العلم و الأخلاق بتوظيف الروابط و الشواهد المناسبة. 	<p>ـ فهم المنطوق (الموارد المعرفية) خطابات متعددة يغلب عليها الحاجج بالاعتماد على اللّصّن العلمي.</p> <p>ـ فهم المكتوب (الموارد المعرفية): نصوص متعددة شعرية ونثرية يغلب عليها الحاجج والتفسير . ـ أفعال الشروع: معناها + حكمها الإعراقي + عملها + أفعال المقارنة: كاد - أوشك - كرُب + عملها - ـ أفعال الرجال: عسى - حرى - أخلاق - عملها - ـ الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية): الحصة الأولى / تدريب: دور التواصل في وضعية الحاجج الموضوعية في الحاجج . الحصة الثانية / تحرير: كتابة نص حاججي منسجم لبيان ضرورة التكامل بين طلب العلم و التحلّي بالأخلاق الفاضلة محترماً خطاطة النمط الحاججي.</p>

الوحدة / المنهج / المحتوى / الأدوات

الميادين	المستوى الثاني المستهدف من الكفاءات الختامية:
فهم المنطق وإنتاجه	ي Sugي بوعي إلى خطابات تفسيرية وحجاجية مناقشة معناها بالتركيز على بنيتها، وبيني خطابات شبيهة موظفاً الروابط المنطقية للنمطين.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة واعية نصوصاً تفسيرية وحجاجية متنوعة، ويخلص مضمونها مثرياً رصيده اللغوي ومستنبطاً ظواهرها اللغوية.
الإنتاج الكتابي	يحرر بلغة سليمة نصاً تفسيرياً حجاجياً، متربطاً ومنسجماً يعالج فيها ظاهرة التلوث البيئي.
رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج
تقدير الحجم الزمني 10 ساعة بناء تعلمات + 3 إدماج	<p>معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات</p> <p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم).</p> <p>- الوضعية الانطلاقية : تنتهي الوضعية في سياق المقطع (التلوث البيئي) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهام: - يحدد العدو الرئيسي للبيئة . يقترح الحلول المناسبة لمقاومة التلوث والتقليل من آثاره . - يقنع أفراده بضرورة نشر الوعي البيئي.</p> <p>- ينتج (مشافهة وكتابة) خطابات تفسيرية حجاجية عن التلوث البيئي محذراً فيها أعداء البيئة من سوء عواقب أفعالهم على الإنساني</p> <p>وضعيات البناء ، الإرساء ، والإدماج و التقويم</p> <p>- يفهم معانٍ الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش.</p> <p>- بالاعتماد على سند مسموع يتدرّب المتعلم على انتقاء الكلمات المفتاحية و المؤشرات الدالة على خطورة التلوث .</p> <p>- انطلاقاً من سندات مكتوبة يتزود المتعلم بأفكار وحجج تجعله عنصراً دافعاً على البيئة .</p> <p>- وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع.</p> <p>يحرر المتعلم نصاً تفسيرياً حجاجياً يؤكد فيه مسؤولية الجميع في إنقاذ البيئة، أو يحرر نصاً يؤكد فيه مصادر تلوث الوديان.</p>

الصف السادس

المستوى الثالث المستهدف من الكفاءات الخاتمية:				الميادين
المقدمة / التأكيد والتقويم	المقدمة / التأكيد والتقويم	المقدمة / التأكيد والتقويم	المقدمة / التأكيد والتقويم	المقدمة / التأكيد والتقويم
فهم المنطق وإنتاجه	يصغي بتدبر إلى خطابات حاجية وتفسيرية وينقد معناها في خطابات شبيهة مدروسة بالحجج.	يقرأ قراءة تحليلية واعية نصوص احجاجية تفسيرية مشكولة جزئياً، ويعلق عليها.	يكتب نصا حجاجياً متراابطاً ومنسجماً، مدعوماً بالحجج بلغة سليمة من 14 سطراً.	فهم المكتوب الإنتاج الكتابي
رقم وعنوان المقطع العلمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم).	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملّك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقدمة / التأكيد والتقويم	- فهم المفهوم (المفاهيم) خطابات منطقية متعددة يغلب عليها التفسير والحجج حول الصناعات التقليدية - فهم المكتوب (الموارد المعرفية): نصوص متعددة شعرية ونشرية يغلب عليها التفسير والحجج - أدوات النداء - أنواع المنادي. - إعراب المنادي الانتاج الكتابي (الموارد المعرفية): الحصة الأولى / تدريب: التعبير عن الرأي بـ : الإقناع بالرأي. الدحض و التفنيد. الحصة الثانية / تحرير: كتابة نص حجاجي لعرض بعض الآراء و تفنيد الحجج الداعمة لها.	<p>الوضعية الانطلاقية: تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الصناعات التقليدية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يثمن الصناعات التقليدية. - يُيرز بعدها التاريخي والوطني والمحلي. - يدعو إلى المحافظة عليها. <p>ينتاج (مشافهة وكتابة) نصاً يغلب عليه التفسير والحجج يبني فيه رأيه في دور الصناعة التقليدية في الحفاظ على أصالة الشعب.</p> <p>وضعيات البناء ، الإرساء، الإدماج والتقويم</p> <p>- بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم في ادماج مكتسباته المعرفية الخاصة بالعلاقة بين الحاج و التفسير</p> <p>- وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته الفنية أثناء القراءة الصامتة و الجهرية.</p> <p>- اعتماداً على سند مكتوب أو صور يحرّر المتعلم نصاً حجاجياً يتضمن عرضاً لبعض الآراء حول الصناعة التقليدية برصد فيه الحجج المدعومة لها أو الرافضة.</p>	<p>- يناقش موضوع الخطاب. - يبني حججه دفاعاً عن وجهة نظره. - يدعم حججه بشواهد شفهية .</p> <p>- نقد المفروء و يبني رأيه فيه. - يستخرج القيم الواردة في النص و يعلق عليها. - يوظّف الإقناع بالرأي، الدحض و التفنيد. - يبرر رأيه بالحجج الداعمة .</p>	10 ساعة بناء تعلمات 3+ إدماج

الميادين	المستوى الثالث المستهدف من الكفاءات الختامية:
فهم المنطق وإنماجه	فهم المكتوب
فهم المكتوب	يقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً، ويعلق عليها.
الإنتاج الكتابي.	يكتب نصاً حجاجياً تفسيرياً متراابطاً ومنسجماً، مدعوماً بالحجج بلغة سليمة لا يقل عن 14 سطراً.
رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلاً الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج
الـ 08 / جـ 08 / جـ 08 / جـ 08	الـ 08 / جـ 08 / جـ 08 / جـ 08
تقدير الحجم الزمني 10 ساعة بناء تعلمات + 3 إدماج	<p>معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات</p> <p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).</p> <p>الوضعية الانطلاقية: تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الهجرة الداخلية والخارجية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتناول المتعلم الكلمة مؤكداً فهمه للروابط الموظفة في الحجاج والتفسير كـ : <ul style="list-style-type: none"> - الروابط الشرطية. - الروابط الغائية. - الروابط التشابهية. <p>وضعيات البناء الإرساء ، الإدماج و التقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم أبعاد الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش: - يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية لبناء خطاب متنوع الأنماط بالاعتماد على سند مسموع. - وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على استثمار نصوص القراءة. اعتماداً على سند مكتوب أو مصور يحرّر المتعلم نصاً حجاجياً تفسيرياً متراابطاً ومنسجماً لتوحيد الشباب بخطورة الهجرة السرية. - يحسن توظيف تداخل الأنماط.

الإدماج الكلي (تدريب) + الاختبار

✓ يبرمج الإدماج الكلي للفصل الأول بعد تنفيذ ثلاثة مقاطع.

✓ يبرمج الإدماج الكلي للفصل الثاني بعد تنفيذ مقاطع الفصلين الأول و الثاني.

✓ يبرمج الإدماج الكلي للسنة الدراسية بعد تنفيذ كل المقاطع.

النهاية للفصل الأول	الإدماج الكلي (خلال الأسبوع ما قبل الاختبار الأول)	النهاية للفصل الثاني	الإدماج الكلي (خلال الأسبوع ما قبل الاختبار الثالث)	النهاية للفصل الثالث
أسبوع النهاية للفصل الأول	<p>المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الوجاهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام والإتقان)</p> <p>معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول).</p> <p>وضعيات بسيطتان لتقدير بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الأول المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول): قضايا اجتماعية + الإعلام والمجتمع + التضامن الإنساني .</p>	الاختبار الأول	<p>المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الوجاهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام والإتقان)</p> <p>معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول).</p> <p>وضعيات بسيطتان لتقدير بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الثاني المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الثاني): شعوب العالم + العلم والتكنولوجيا + التلوث البيئي.</p>	الاختبار الثاني
أسبوع النهاية للفصل الثاني	<p>المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الوجاهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام والإتقان)</p> <p>معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الثالث).</p> <p>وضعيات بسيطتان لتقدير بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الثالث المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الثالث): الصناعات التقليدية + الهجرة الداخلية و الخارجية .</p>	الاختبار الثالث	<p>المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الوجاهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام والإتقان)</p> <p>معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول).</p> <p>وضعيات بسيطتان لتقدير بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الأول المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول): قضايا اجتماعية + الإعلام والمجتمع + التضامن الإنساني .</p>	النهاية للفصل الأول

التوجيهات الخاصة بكل ميدان :

في مستهل كل مقطع يتم عرض الوضعية المشكّلة الانطلاقية للأم و مناقشتها و بيان كيفية حلّها جزئياً و نهائياً.

1 - ميدان فهم المنطوق و إنتاجه : حصتان في كل مقطع تعلمي

<p>الحصة الأولى</p> <p>إسماع الخطاب بطرائق متعددة لإثارة المتعلّم تحقيقاً لمهارة الاستماع.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>تحقيق مهارة التحدث و التعبير عن الفهم (في سياق تفاعلي).</p>
--	---

<p>الأعمال التحضيرية</p> <p>يكلف الأستاذ المتعلمين بأنشطة استباقية تتعلق بالمقاطع و من خلالها يحاول المتعلمون بناء فرضياتهم عن مضمون الخطاب الذي يستمعون إليه على أن يقارنوا فرضياتهم بما سيكتشفونه لاحقاً ليؤكدوا فرضياتهم أو يعدلّوها أو ينفّوها.</p>	<p>الأسبوع الأول</p> <p>الحصة الأولى: مناقشة الفرضيات + تقويم تشخيصي في بداية الحصة</p> <p>ثم الإسماع الأول لتحقيق عنصر: الفهم و تحليل الخطاب و تحديد نمطه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع المتعلمين الخطاب كله عبر وسيلة سمعية أو سمعية بصرية، أو يسمعه الأستاذ للمتعلmins. - تكليف المتعلمين تسجيل رؤوس أفلام و ملاحظات عن مضمون ما يستمعون إليه. - يفهم المتعلمون الخطاب و ذلك بـ: مناقشتهم مضمون الخطاب. كما يمكن توظيف أسئلة الكتاب أو أسئلة الأستاذ أو هما معاً. - يحلل المتعلمون بنية الخطاب و يحددون نمطه الغالب و مؤشراته و الأنماط الخادمة و بعضاً من مؤشراتها.
<p>الأسبوع الثاني</p> <p>الحصة الثانية: الإسماع الثاني: (بناء كفاءة التحدث) ، يجب أن يولي الأستاذ أهمية كبيرة للتحدث لأنّه يمثل كفاءة ختامية : (ينتج خطابات شفهية محترماً أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة).</p> <ul style="list-style-type: none"> - توظيف التعلمات و التدريب على الإنتاج الشفوي في مواقف شفوية متعددة. - إعادة تركيب الخطاب و صياغة خطابات و مفهومات شفهية بنمطي (التفسير والحجاج). 	

ملاحظة: الإسماع الثالث يكون عند الضرورة لأجل التعمق في تحليل بنية الخطاب.

2 - ميدان فهم المكتوب :

ست حرص في كل مقطع : ثلاثة حصص للقراءة ودراسة النص، وثلاث حصص لظاهرة اللغة.

- ✓ للأستاذ حرية اختيار ثلاثة نصوص للقراءة ودراسة النص على أن يختار النص الشعري المناسب لمستوى المتعلمين.
- ✓ يستمر نصوص فهم المكتوب لمعالجة الطواهر الإملائية منها: علامات الوقف. آل الشمية وآل القرمية. حرف همزة ابن. ألف التفريق.

تتعلق حصص الطواهر اللغوية باستهداف مركبة بيان البنية اللغوية من خلال ظاهرة من الطواهر اللغوية.

باعتبارها مورداً معرفياً هاماً في إنتاج النصوص حيث يتم التعامل مع الظاهرة اللغوية باعتبارها عنصراً عضوياً داخل النص تتفاعل معه وبه. فوجودها في النص وجود عضويٍّ وظيفيٍّ من ناحية تركيبة النص المتباينة ومن حيث الوظيفة الدلالية لها. كما أن تعليمها للمتعلمين لا يستهدفها كظاهرة مستقلة لذاتها، وإنما هي يستثمرها لأداء وظيفتها الدلالية والتعبيرية والتواصلية. وعليه فالجمل التي سينبئنا عليها عناصر التحليل إنما تكون قد اقتطعت من النص وإنما أنها اقتبست منه كي يبقى المتعلم في إطار الحقل الدلالي للنص الذي تعامل معه وقد يشكل امتداداً لهذا النص.

- يعمد الأستاذ إلى جعل المتعلمين يتأملون ويفكرُون فيستبطون الأحكام اللغوية عبر التحليل والمقارنات وتبادل النقاش فيما بينهم، ويكتفي الأستاذ بإدارة النقاشات وتوجيه التحليلات نحو الاستنتاجات كي يشعر المتعلمون أنهم هم من بنوا تعلماتهم وصاغوا أحكامها.

- ليُنطلق إلى التأقِّل النطبيقي من خلال نشاطين ينطلاقان من التحكم في المعرفة اللغوية إلى توظيفها ثم إدماجها إدماجاً جزئياً وصولاً إلى الإدماج النهائي الذي يتجلّى ضمنياً في حلّ الوضعية المشكلة الانطلاقية للأمّ ومباسراً في وضعيات التدريب على الإدماج.

ملاحظة : تتم تعلمات الطواهر اللغوية في حجم زمني مدته ثلاثة ساعات ، إلا أنّ وتيرة تعلم المتعلمين و الحجم الكمي لبعض المحتويات المعرفية اللغوية هي التي تحدد الحجم الزمني اللازم والمطلوب.

و المسار التعليمي نفسه للأسبوع الأول يسلكه الأستاذ في الأسبوعين : الثاني و الثالث من المقطع التعلمـي.

3 - ميدان إنتاج المكتوب : حستان في المقطع التعلمـي

الحصة الأولى	تقديم الوضعية التعليمية : تدريب على (تقنية أو نمط) و ذلك بـ : بتحديد التقنية أو النمط والموضوع. و جمع الموارد المعرفية. و إبراز الاختيارات و مناقشها.
الحصة الثانية	(تحرير + تصحيح) . حيث يتم تحرير التعبير الكتابي و ضبط المنتج في صياغته النهائية لعرضه أو لتقديمه من أجل تصحيحه و يتم تقييمه وفقاً لشبكة ضبط الإنتاج الكتابي

ملاحظة : في ميدان إنتاج المكتوب تكون عملية الإنتاج بصورة فردية و ليست فوجية احتراماً للبروتوكول الصحي.

- إنتاج المكتوب لكل المستويات: يعد الإنتاج على أوراق مزدوجة يتسللها الأستاذ ليصححها. على الألا تكون عملية التصحيح ترتكز فقط على تصحيح المعرفات اللغوية بل تتعداها إلى معالجة الاختلالات من خلال المعايير. كما يمكن الألا تشغّل حيزاً زمنياً معيناً بل يتم ذلك من خلال ميادين المقطع كلها كمعالجة بيداغوجيا عن طريق التغذية الراجعة. يمكن للأستاذ أن يخصص وقتاً مناسباً في حرص الإدماج والتقويم لتصحيح الإنتاج الكتابي.

4 - الإدماج والتقويم : حستان للإدماج والتقويم والمعالجة.

نشاط الإدماج : هو سيرورة تعلمية يربط من خلاله المتعلم معارفه السابقة بالمعارف الجديدة المكتسبة في وضعيات ملموسة. فهو يتيح له تعبئة كل الموارد المرتبطة بأنشطة البناء والتدريب ، و يمكنه من دمجها في وضعية جديدة دالة. الإدماج عملية تربط بواسطتها بين العناصر التي كانت منفصلة في البداية من أجل تشغيلها وفق أهداف محددة .". ولذا فإن تطوير الكفاءة عند المتعلم يعني جعله مؤهلاً لحل وضعية إشكالية ذات دلالة، هذه الوضعية هي وضعية مركبة، بالربط بين النظري والتطبيقي و إعادة هيكلة تمثيلاته وخطاطاته الداخلية و غالباً ما يكون من خلال وضعية إدماجية. و التي هي وضعية شاملة تدمج تعلمات ، مهارات و سلوكيات مكتسبة من جراء تناول مختلف الوضعيات التعلمية . تدعو المتعلم إلى طرح مجموعة من التساؤلات ويتبعن عليه أن يستحضر فيها كل ما اكتسبه من مفاهيم وقواعد ومنهجيات وغيرها من المكتسبات القبلية. يعالجها المتعلم بمفرده يمكن له طلب المساعدة من الأستاذ فهي حينئذ تعالج بشكل إنفرادي دون أية مساعدة من أقرانه باعتبار أن المتعلم أصبح محل اختبار وهي أيضاً أنشطة تطبيقية أساسية تجسد إيجابية المتعلم في عملية التعلم حيث يوظف فيها معارفه ويعززها لترسيخها في ذهنه لتكتشف مدى استيعابه لهذه التعلمات وتحقيقه الكفاءات المرصودة و من خلالها يكون المتعلم محل علاج فوري لما يظهر من أخطاء إما جماعياً أو فردياً.

و تهدف عملية تقويم الإدماج إلى قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة الإنتاج و الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكّن من الكفاءة المرصودة لمعالجتها و تتمّ من خلال قيام كلّ متعلم بصورة فردية بإنتاج شخصي في ميادين هما :

1 - تقويم الإنتاج الشفوي.
2 - تقويم الإنتاج الكتابي من خلال وضعية إدماجية تتراكب من : سياق و تعليمية.

توجهات:

- الوضعيات المشكّلة الأم (الانطلاقية) يبنيها الأستاذ وفق الكفاءة المرصودة وانطلاقاً من بيئه المتعلم وواقعه المعيش .
- يعتمد نص في فهم المنطوق يستثمر للإنتاج الشفهي .
- تُعتمد أربعة نصوص في فهم المكتوب (3 قراءة مشرورة + 1 دراسة نص).
- نظراً لكون المنهاج لم يشر صراحة إلى الموارد (الظواهر) البلاغية فإننا نقترح تناول الموارد البلاغية باعتبارها موارد وظيفية ذات علاقة ببناء الكفاءة وبأنماط النصوص المستهدفة وليس كموارد معرفية صرفه.
- المشاريع: يتم اقتراح مشروع واحد لكل فصل دراسي، ينبغي أن تكون له علاقة بالمحاور المقررة، وأن يكون تتوياجاً لتحقيق مستوى من الكفاءة الختامية (أي يكون إنتاجاً يغلب عليه التمط المستهدف والمقرر في مستوى السنة الثالثة من التعليم المتوسط).
- ❖ ينجز هذا المخطط خلال 28 أسبوعاً مخصصة لبناء التعلمات و 04 أسابيع لمختلف أشكال التقويم. (32 أسبوعاً في السنة الدراسية).