

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم المتوسط

المخطط السنوي للتعليمات وأليات تنفيذه
المادة: اللغة العربية

المستوى: السنة الثانية من مرحلة التعليم المتوسط

السنة الدراسية: 2021/2022

جويلية 2021

مقدمة:

تعد مخططات التعليم السنوية سندات بيداغوجية أساسية لتنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتنقيح الموارد الالزمة لإنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مع تحديد سبل ومعايير تقويمها، حتى تستجيب هذه المخططات لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية فإنه يتوجب تحينها مطلع كل سنة دراسية بصفة آلية.

ضمن هذا الإطار، وفي ظل إقرار مواصلة العمل بنظام التمدرس الاستثنائي خلال السنة الدراسية 2021/2022 جراء استمرار تهديد وباء كورونا (كوفيد-19)، فقد عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد مخططات التعليم لهذه السنة الدراسية على أساس الحجم الساعي السنوي الفعلي الذي يوفره هذا النظام الاستثنائي لدراسة مادة اللغة العربية في مستوى السنة الثانية من مرحلة التعليم المتوسط. ونظراً لتقلص هذا الحجم الساعي نوعاً ما، مقارنة بما يوفره التنظيم العادي للتمدرس، فقد عمل في إعداد مخططات التعليم لهذه السنة الدراسية على مبدأ الاقتصاد في الموارد المعرفية، قدر المستطاع، وفي مراحل بنائها وإرسائهما لدى التلاميذ في القسم بما يتناسب والحجم الساعي السنوي المتاح.

وعليه، فإنه يتعين على الأستاذ قراءة ووعي ما ورد في هذا المخطط التعليمي من تدابير وتوجهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليه كلما دعت الحاجة مع التحضير الجيد والجاد لكل الحصص التعليمية/العلمية بما يكفل تنفيذ المخطط التعليمي وفق وتيرة تعليم ملائمة للتلاميذ، ويضمن إنماء وتنصيب الكفاءات المرصودة لهم في المناهج التعليمي لمادة.

1- الكفاءات المستهدفة في مادة اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط.

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصاً متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها، وينتج نصوصاً كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.

الميادين	الكافاءات الخاتمية
فهم المنطق وإنجاحه	يتواصل مشافهة بلسان عربي ولغة منسجمة، ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطق، من أنماط متنوعة ويفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترماً أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة الأنماط، محترماً علامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاناتها ومضمونها، لا نقلًّ عن متنٍ كلمة مشكولة جزئياً.
الإنتاج الكتابي	ينتج كتاب نصوص منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سلية، مع التحكم في خطاطة نمطي الحوار والتوجيه لا نقلًّ عن 12 سطراً في وضعيات تواصلية دالة.

2- السيرة المنهجية لبناء وإرساء وإدماج و تقويم موارد الكفاءات باستخدام بيداغوجيا المقاطع التعليمية/ التعليمية:

الهيكلة البيداغوجية المقاطع التعليمية/ التعليمية.	الوظيفة	ملاحظات
وضعية الانطلاق	تبرير الحاجة إلى أدوات معرفية جديدة (الموارد المعرفية للمقطع) وتمكين المتعلم من إعطاء معنى لها.	- يتم التحفل بالقيم والموافق والكافاءات العرضية من خلال سياقات الوضعيات.
وضعيات بسيطة	بناء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع	- تستهل عملية تقويم مدى تملك المتعلم للموارد المعرفية بحلّ الوضعية الانطلاقية.
وضعيات مركبة	إرساء وإدماج الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع.	- معالجة الاختلالات المسجلة.

3- معايير التقويم:

تقويم مدى إنماء وتحقيق الكفاءات	تقويم مدى تملك الموارد
<ul style="list-style-type: none"> ● الواجهة. ● الاستعمال السليم للأدوات. ● الانسجام. ● الإتقان. 	<ul style="list-style-type: none"> ● اكتساب معارف. ● توظيف معارف. ● اكتساب قيم و/أو اتخاذ موافق.

4 - السيرورة المنهجية لبناء وإرساء وإدماج وتقدير التعلمات حسب الفصول:

الفصل الأول				
المستوى الأول المستهدف من الكفاءة الشاملة:				
المستويات الأولى المستهدفة من الكفاءات الختامية:				الميادين
يستمع إلى خطابات ، ويعرف موضوعها، محدداً أطراف التواصل، ويعيد إنتاج مقاطع محددة من الخطابات المسموعة بلغة سلية يقرأ قراءة سلية وبفهم نصوصاً حوارية وتوجيهية مشكولة جزئياً، ويحدد مواطن الحوار والتوجيه فيها، مستكشفاً ظواهر اللغوية والجمالية.				فهم المنطق وإنتاجه
يحرّر رسالة بلغة سلية تتضمن توجيهات، مستعيناً بالتصميم.				فهم المكتوب.
الإنتاج الكتابي.				الإنتاج الكتابي.
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
11 ساعة لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج	- يتواصل بالإجابة عن أسئلة و يطرح أخرى ، يناقش و يستفسر. - يستمع إلى خطابات مسموعة متنوعة و يميز أنماطها. يتدرّب على القراءة الصامتة الوعية - يعبر عن فهم النص. - يحترم علامات الوقف. يحترم التعليمات و يضبط منهجه تصميم الموضوع.	- الوضعية الانطلاقية: تنتفى الوضعيّة في سياق المقطع (الحياة العائلية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة. المهام: - يدرك قيمة أفراد الأسرة كل بمنزلته. - يعتز بعلاقاته الأسرية ويعمل على المحافظة عليها. - يُعبر عن تأثيره بتحقق صلة الرحم بين أفراد العائلة الكبيرة. - ينتج (مشافهة وكتابة) فقرة توجيهية ويركز على عناصر التواصل بتوظيف الموارد المدرجة بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم - يفهم معاني الخطاب، ويدون رؤوس أفلام ثم يتواصل مشافهة في مواضع النقاش. - بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية وضعيّات قرائية للتدريب على القراءة الصامتة الوعية. - وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. اعتماداً على سند مكتوب أو مصور يحرّر المتعلم نصاً توجيهياً يثمن في العلاقات العائلية.	- فهم المنطق (الموارد المعرفية) - خطابات منطقية متنوعة الأنماط يغلب عليها الحوار والتوجيه. فهم المكتوب (الموارد المعرفية): نصوص توجيهية متنوعة الأسم المقصور والمنقوص: التعريف+التبني و الجمع - حروف العطف - الفعل المعتل وأنواعه: المثال+ الأجوف+الناصص+اللبنف المفروق+اللفيف المفرون الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية): الحصة الأولى : تدريب عناصر التواصل - الحصة الثانية : تحرير منهجه تصميم موضوع	المنطقة 01 / الحياة العائلية

المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:				الميادين
يستمع إلى خطابات شفوية، ويفهم معناها ، ويحدد مقاطع تتضمن توجيهات، ويعيد إنتاجها ، ويخاطب زملاءه.				فهم المنطوق وإنتاجه
يقرأ قراءة سليمة ويفهم نصوصا حوارية وتوجيهية مشكولة جزئيا، ويفهم معانيها ، ويستتبّع بعض قيمها و يستكشف الظواهر اللغوية و الجمالية.				فهم المكتوب.
يبني نصا توجيهياً بلغة سليمة، يتّألف على الأقل من فقرتين منسجمتين موظفاً قيماً وطنية.				الإنتاج الكتابي.
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيّات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
11 ساعة لبناء التعلم + ساعتان للإدماج	<p>- يميّز نمط الخطاب المنطوق و يحدّد مقاطعه.</p> <p>- يفهم موضوع النص.</p> <p>- يحدّد الفكرة العامة للنص و أفكار الأساس.</p> <p>- يحترم التعليمية وضوابط الخطّة.</p>	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنقى الوضعية في سياق المقطع (حبّ الوطن) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستحضر عظمة الثورة المجيدة. - يدرك جسامنة التضحيات في سبيل الحرية. - يوجه زملاءه في المؤسسة إلى ضرورة احترام التضحيات الوطنية، و يحترم الرأية والتشيد الوطنيين. - ينتج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابية) بتوظيف الموارد المدرجة يعتز فيها بحبّه لوطنه. <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش. - بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم في تحديد عناصر التوجيه. - وضعيات قرائية للتدريب على القراءة الصامتة الواتعة. - وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع. - انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. - اعتماداً على سند مكتوب أو مصور ينتج المتعلم نصاً توجيهياً يبرز فيه ما يحمله العلم الوطني من إيحاءات خاصة بالتضحيات و تحقيق الانتصارات. 	<p>فهم المنطوق (الموارد المعرفية)</p> <p>. خطابات منطقية توجيهية تتناول موضوع حبّ الوطن تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>فهم المكتوب (الموارد المعرفية):</p> <ul style="list-style-type: none"> - نصوص توجيهية متعددة - خطاطة النص التوجيهي - اسماء الزمان والمكان: التعريف + الصياغة - حروف القسم: التعريف+ حكمها الإعرابي. - إسناد الفعل المثال إلى جميع الضمائر <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية):</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحصة الأولى : تدريب الروابط النصية - الحصة الثانية : تحرير بناء فقرة توجيهية 	02 / ٩.٢

المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:				الميادين
رقم وعنوان المقطع التعليمي	الإنتاج الكتابي.	فهم المكتوب.	يسمع باهتمام إلى خطابات شفوية حوارية ، ويحدد فكرتها العامة ، ويكون طرفا في حوارات شبيهة تنتج في أفواج.	فهم المنطوق وإنجاه
11 ساعة لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج	<p>معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إيماء وتنصيب الكفاءات</p> <p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم).</p> <p>هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج</p> <p>- فهم المنطوق (الموارد المعرفية) خطابات منطقية حوارية وتوجيهية تتناول موضوع من عظماء الإنسانية تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المعرفية): - نصوص حوارية توجيهية متنوعة (استئمار الناء المفتوحة والناء المربوطة) - الرصد اللغوي - الاسم المدود: التعريف + التثنية و الجمع - نصب الفعل المضارع: بـ: (أنـلنـإذنـكيـ) + علامات نصبه. - حروف الاستفهام - الإنتاج الكتابي(الموارد المعرفية): - الحصة الأولى : تدريب : الحوار و روابط النص الحواري. - الحصة الثانية : تحرير بناء فقرة حوارية مضمونا فيها روابط النص الحواري</p>	<p>يقرأ قراءة سليمة بأداء حسن نصوصا حوارية وتوجيهية مشكولة جزئيا، ويحدد موضوعها مثريا رصيده اللغوي.</p> <p>يكتب بلغة سليمة نصا حواريا متراابطا يبرز فيه من خلاله جانبا من عظمة شخصية وطنية .</p>	<p>يقرأ قراءة معبرة بضوابط النطق السليم.</p> <p>- يحدّد موضوع الحوار و روابطه من النص.</p> <p>- يحرّر فقرة حوارية.</p> <p>- يوظف الصيغ الملائمة للحوار</p> <p>- يحترم التعليمية وضوابط الخطّة.</p>	<p>الوصيّة الانطلاقية: تنقى الوضعيّة في سياق المقطع (من عظماء الإنسانية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقف على جوانب من عظمة الرسول و عظماء الإنسانية. - يبرز مواطن الاقتداء بعظماء الإنسانية في واقعه المعيش. <p>ينتج (مشافهة وكتابية) خطابات ونصوصا حوارية توجيهية يُدافع فيها عن عظيم من العظماء.</p> <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <p>يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش.</p> <p>بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- وضعيّات قرائيّة للتدريب على القراءة الصامتة الواقعية.</p> <p>- وضعيّات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. اعتمادا على سند مكتوب أو مصوّر يحرّر المتعلم نصا حواريا تعرّف فيه عظيما من عظماء الإنسانية و تعرّت بموافقه .</p>

الفصل الثاني				
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع العلمي
11 ساعة لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج	<p>يعي المعرف التي يتوافر عليها الخطاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد موضوع الخطاب الحواري وعناصره. - يحدد موضوع الخطاب التوجيهي وعناصره. - يستخدم العبارات المناسبة للحوار و التوجيه. - يقرأ قراءة معبرة بضوابط النطق، والاسترسال والوقف. - يميز بين العبارات الدالة على النمطين : الحوار و التوجيه من خلال المؤشرات. - يحترم التعليمية وضوابط الخطّة. - يتلزم بانسجام الأفكار واتساقها. - يوظف العبارات المناسبة للحوار التوجيه. 	<p>الوضعية الانطلاقية: تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الأخلاق والمجتمع) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات :- يمجّد الأخلاق الحميدة و يرسخها في السلوك اليومي.</p> <p>- يدافع عن الأخلاق الحميدة و يحارب الرذائل.</p> <p>- ينشر الأخلاق الحميدة بالقدوة والأسوة.- ينجز حوارا توجيهيا (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة. مبيّنا أهمية الأخلاق في اختيار الأصدقاء.</p> <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <p>يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع الفاصل.</p> <p>بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية وضعيّات قرائية للتدريب على القراءة الجهرية التفاعلية .</p> <p>- وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. اعتمادا على سند مكتوب أو مصور يحرر المتعلم نصا حواريا / توجيهيا يدعو فيه زميله إلى اعتماد معيار الأخلاق في اختيار الأصدقاء.</p>	<p>- فهم المنطوق (الموارد المعرفية) خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بالأخلاق والمجتمع تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المعرفية): نصوص حوارية توجيهية متقدمة</p> <p>- الرصيد اللغوي. - الاسم الجامد والاسم المشتق: التعريف + صيغ المشتقات الثنائية (ذكرها فقط) – إسناد الفعل الأجوف إلى جميع الضمائر: – حروف النفي : التعريف + المعاني + عملها</p> <p>- الإنتاج الكتابي(الموارد المعرفية): الحصة الأولى : تدريب دور التواصل في وضعية التوجيه. - الحصة الثانية : بناء فقرة تتضمن روابط النص التوجيهي</p>	الآخلاق والمجتمع / 04

المستوى الثاني المستهدف من الكفاءات الختامية:				الميادين
يصغي إلى خطابات توجيهية مفصلة ، ويحدد فكرتها العامة و أفكارها الأساسية و يتجاوز معها و يعيد إنتاجها ملخصة .				فهم المنطوق وإنتاجه
يقرأ قراءة سليمة منغمة نصوصا يغلب عليها التمط التوجيهي مشكولة جزئيا، ويفهمها و يناقش مضامينها ويستثمرها لغوية و جماليا.				فهم المكتوب
يسوغ توجيهات عملية مرتبة ترتيبا إجرائيا بلغة سليمة و مباشرة للحث على طلب العلم.				الإنتاج الكتابي
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
11 ساعة لبناء التعلم + ساعتان للإدماج	<p>معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات</p> <p>- يوظف العبارات المناسبة للسرد. - توظيف الصفات المادية و المعنوية.</p> <p>القراءة الصامتة الواعية والجهريّة التفاعلية</p> <p>- يحرّر المتعلّم كتابياً نصّا يركّز فيه على الحوار أو شرح طريقة استعمال الله. - احتراماً لتعليمية وضوابط الخطّة</p>	<p>الوضعية الانطلاقية: تنقى الوضعية في سياق المقطع (العلم والاكتشافات العلمية) وتكون من اهتمامات المتعلّم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:- يتبيّن أثر الاكتشافات العلمية في حياة الإنسان والتلميذ على وجه الخصوص.</p> <p>- يُحدّر من مخاطر سلبيات الاكتشافات العلمية. - يُمجّد العلماء من بلاده ومن أمته ومن العالم باسره. ينتج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابية) بتوظيف الموارد المدرجة و يبيّن أهمية العلم و فضل العلماء.</p> <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <p>- يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشفاً في مواضع النقاش. بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلّم على ادماج مكتسباته المعرفية - وضعيّات قرائيّة للتدريب على القراءة الجهريّة التفاعلية / معطيات النص.</p> <p>- وضعيّات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلّم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة يكتب المتعلّم فقرة حوارية يتخلّلها التوجيهيّة بين فيها طريقة استعمال الله ما.</p>	<p>ـ فهم المنطوق (الموارد المعرفية) خطابات منطقية حوارية توجيهية متنوعة ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية.</p> <p>ـ فهم المكتوب (الموارد المعرفية): - نصوص حوارية توجيهية متنوعة. - إسناد الفعل الناقص إلى جميع الضمائر</p> <p>ـ جزم الفعل المضارع: الأدوات الجازمة لفعل مضارع واحد.</p> <p>ـ الأفعال الخمسة: تعرّيفها + إعرابها</p> <p>ـ الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية): - الحصة الأولى : تدريب آداب الحوار - الحصة الثانية : تحرير : بناء فقرة تتضمّن آداب الحوار .</p>	الآفاق العلميّة والأكتشافات العلميّة

المستوى الثاني المستهدف من الكفاءات الختامية:				الميادين
فهم المنطوق وإناجه	يصنف إلى خطابات حوارية متنوعة، ويحدد أفكارها الأساسية، وبيني حوارات متنوعة مع زملائه.			فهم المكتوب
فهم المكتوب	يقرأ قراءة سليمة منغمة نصوصاً حوارية متنوعة مشكلة جزئياً، محترماً علامات الوقف ويفهمها مناقشاً مضافينها مبدياً رأيه فيها.			الإنتاج الكتابي
الإنتاج الكتابي	ينتج بلغة سليمة نصاً حوارياً ، يبرز فيه المعانى السامية للأعياد.			
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
11 ساعة لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج	<ul style="list-style-type: none"> - يناقش موضوع الخطاب. - يتناول الكلمة محترماً آداب الخطاب. - يعبر عن فهم النص بالأوجبة الصحيحة. - يحدد الحقل المفاهيمي للأعياد. - يثري قاموسه اللغوي بمفردات جديدة - يحدد نمط النص. - يوظف مفردات دالة على الحوار. - يكتب حواراً ثانياً ينخلله حوار داخلي. - يحرص على انسجام الأفكار واتساقها. - يحترم التعليمية وضوابط الخطأ 	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنقى الوضعية في سياق المقطع (الأعياد) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات: يسامم في إسعاد القراء والمغوزين بمناسبات الأعياد.</p> <p>يخترق طرق الإحسان إلى القراء دون جرح مشاعرهم.</p> <p>يجاور ويوجه زملاءه إلى مساعدة المحتاجين يوم العيد.</p> <p>- ينتج (مشافهة وكتابة) خطابات توجيهية بنوظيف بعضن الموارد المدرجة و يبرز المعانى السامية للأعياد</p> <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <p>يفهم معانى الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش.</p> <p>بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- يحل أفكار النص و يستتبقيمه.</p> <p>- وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة.</p> <p>يحرر المتعلم نصاً حوارياً في جلسة عائلية يتناول استعدادات الأسرة للاحتفال بالعيد.</p>	<p>فهم المنطوق (الموارد المعرفية)</p> <p>خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الأعياد تتضمن قواعد الخطاب</p> <p>فهم المكتوب (الموارد المعرفية):</p> <p>نصوص حوارية توجيهية متنوعة.</p> <p>- أحرف التنبية وأحروف الرؤية</p> <p>- الفعل المجزد: التعريف + أوزانه</p> <p>- أحرف الجواب :</p> <p>نعم ، لا ، بل : استعمالها.</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية):</p> <p>الحصة الأولى : تدريب الحوار: أنواعه و تصميمه.</p> <p>الحصة الثانية : تحرير.</p> <p>بناء فقرة تتضمن نوعاً من أنواع الحوار</p>	6 / ١٤

الفصل الثالث				
الميادين	المستوى الثالث المستهدف من الكفاءات الخاتمية	البيانات	المقدمة	رقم وعنوان المقطع التعليمي
فهم المنطق وإنتاجه	يصنف باهتمام إلى خطابات حوارية تتضمن التوجيه، بمناقش أفكارها ، ويوازن بينها مشافهة.	يقرأ قراءة مسترسلة معبرة نصوصا حوارية وتوجيهية مشكلة جزئيا، محترما علامات الوقف ويفهمها ويستخلص أفكارها الأساسية و يحسن عرضها و يستثمرها في استنتاج الظواهر اللغوية والجمالية .	يقرأ قراءة مسترسلة معبرة نصوصا حوارية وتوجيهية مشكلة جزئيا، محترما علامات الوقف ويفهمها ويستخلص أفكارها الأساسية و يحسن عرضها و يستثمرها في استنتاج الظواهر اللغوية والجمالية .	فهم المنطق وإنتاجه
فهم المكتوب	ينتج بلغة سليمة نصا حواريا توجيهيا، يبرز فيه أهمية الطبيعة و يدعو إلى الحفاظ عليها.	ينتج بلغة سليمة نصا حواريا توجيهيا، يبرز فيه أهمية الطبيعة و يدعو إلى الحفاظ عليها.	ينتج بلغة سليمة نصا حواريا توجيهيا، يبرز فيه أهمية الطبيعة و يدعو إلى الحفاظ عليها.	فهم المكتوب
نقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيت المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسخيرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
11 ساعة لبناء التطمط + ساعتان للإدماج	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد موضوع الحوار وموضوع التوجيه - يستخدم الضمائر المناسبة في الحوار - يميز بين النمط الحواري والتوجيهي - يستخدم الحقل الدلالي للنمطين - يستخرج القيم الواردة في النصّ ويعلق عليها - يكتب نصا يضمنه فيما وموافق مناسبة للموضوع. - يوظف القواعد اللغوية توظيفا صحيحا. - يستعمل القرآن اللغوية المرتبطة بالحوار والتوجيه . - يوظف الموارد المعرفية المرتبطة بالنمط 	<p>الوضعية الانطلاقية: تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الطبيعة) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات: - يصف جمال الطبيعة.</p> <p>يُبَرِّز أثر جمال الطبيعة على نفسه.</p> <p>يُساهِم في تفعيل النادي الأخضر بالمتوسطة وتزيين المحيط المدرسي .</p> <p>- يناقش فكرة أو موقفا (مشافهة وكتابة) في خطاب حواري توجيهي يبرز فيه أهمية الطبيعة و يدعو إلى المحافظة على جمالها.</p> <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <p>يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في مواضع النقاش.</p> <p>بالاعتماد على سند مسموع يتدرج المتعلم على ادماج مكتسياته المعرفية موضوع النص / خطاطة النمط.</p> <p>- وضعيات لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقا من سندات مكتوبة يتربّع المتعلم على إدماج مكتسياته بالاعتماد على القراءة. اعتمادا على سند مكتوب أو مصور يحرّر المتعلم نصا حواريا / توجيهيا يحدّر فيه من تلوّث المحيط البيئي.</p>	<p>فهم المنطق (الموارد المعرفية)</p> <p>خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الطبيعة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المعرفية):</p> <p>نصوص متعددة شعرية ونشرية مشكلة جزئيا يغلب عليها الحوار والتوجيه</p> <p>- الأفعال المتعددة إلى مفعولين.</p> <p>- الفعل المزيد و أوزانه.</p> <p>- أحرف المفاجأة و التقسير والاستقبال.</p> <p>- الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية):</p> <p>- الحصة الأولى : تدريب الموازنة بين الحوار و التوجيه.</p> <p>- الحصة الثانية : تحرير بناء فقرة يكون فيها الحوار نمطا غالبا و التوجيه نمطا خادما.</p>	07 / ٢٠٢٣

المستوى الثالث المستهدف من الكفاءات الخاتمية:				الميادين
يقرأ قراءة مسترسلة معبرة نصوصاً توجيهية حوارية مشكلة جزئياً، يحترم فيها علامات الوقف ويفهمها ويستخلص أفكارها الأساسية وينقدها و يستثمرها في الظواهر اللغوية والجمالية.				فهم المنطوق وإنتاجه
ينتج بلغة سليمة نصاً توجيهياً حوارياً، يبرز فيه أهمية المحافظة على الصحة ودور التغذية والرياضة في ذلك.				فهم المكتوب
الإنتاج الكتابي				الإنتاج الكتابي
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسخيرها لأجل التعلم (داخل وأو خارج القسم).	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
11 ساعة لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن فهمه للتوجيهات - يتميز نمط الخطاب - يستخدم الضمائر المناسبة في الحوار - يميز بين النمط الحواري والتوجيهي - يميّز الحقل الدلالي لمفردات النمطين - يستخرج القيم الواردة في النص ويعُلق عليها - يكتب نصاً يضمنه قيماً وموافق مناسبة للموضوع - يوظف توظيفاً صحيحاً لقواعد اللغة - يستعمل علامات الوقف حسب مقتضى الحال. - توظيف الموارد المعرفية المرتبطة بالنمطين 	<p>الوضعية الانطلاقية: تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الصحة والرياضة) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات: يتشتهر نعمة الصحة.</p> <p>يُحافظ على صحة بدنه، وينشر الوعي بذلك في محیطه المدرسي.</p> <p>يساعد غيره من المرضى، ويم دلهم يد العون</p> <p>ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكم في خطاطة النمطين الحواري والتوجيهي بتوظيف الموارد المدرجة يؤكّد فيها على أهمية الاعتناء بالصحة و ضرورة ممارسة الرياضة.</p> <p>بخصوص وضعيات الإرساء، الإدماج الجزئي والتقويم:</p> <p>- يتواصل مشافهة في مواضع النقاش و يتحكم في مهارات التواصل لفهم معاني الخطاب بالاعتماد على - سند مسموع يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية</p> <p>- فهم النص - تحديد القرائن اللغوية للحوار والتوجيه.</p> <p>- وضعيات لإرساء الموارد التحويية والصرفية المستهدفة في المقطع انطلاقاً من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على القراءة. - اعتماداً على سند مكتوب: (صخّتكم في صحونكم) أو مصوّر يحرّر المتعلم نصاً متنوعاً الأنماط : (السرد، الوصف، التوجيه و الحوار) يحدّر فيه من السلوكيات الخاطئة في التغذية والمضرّة بالصحة.</p>	<p>فهم المنطوق (الموارد المعرفية)</p> <p>خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الصحة تتضمن قواعد الخطاب.</p> <p>فهم المكتوب (الموارد المعرفية)</p> <p>نصوص متنوعة شعرية ونشرية مشكلة جزئياً يغلب عليها الحوار و التوجيه.</p> <p>(أفلع) التفضيل : الصياغة.</p> <p>الأحرف المصدرية :</p> <p>أن ، أَن ، ما ، كي ، لو: معانيها و عملها.</p> <p>أحرف الاستفتاح و التمني</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المعرفية):</p> <p>الحصة الأولى : تدريب</p> <p>إبراز العلاقة بين الأنماط المدرّسة سابقاً.</p> <p>الحصة الثانية : تحرير</p> <p>إنتاج نص متنوع الأنماط يكون فيها التوجيه نمطاً غالباً و الحوار نمطاً خادماً</p>	المقطع 08 / الصحة والرياضة

الإدماج الكلي (تدريب) + الاختبار

- ✓ يبرمج الإدماج الكلي للفصل الأول بعد تنفيذ ثلاثة مقاطع.
- ✓ يبرمج الإدماج الكلي للفصل الثاني بعد تنفيذ مقاطع الفصلين الأول و الثاني.
- ✓ يبرمج الإدماج الكلي للسنة الدراسية بعد تنفيذ كل المقاطع.

الصفحة	الإدماج الكلي (خلال الأسبوع ما قبل الاختبار) (الأول)	الصفحة
الصفحة الـ(1-2سا) أسبوع	المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الواجهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام والإتقان) معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول). وضعيتان بسيطتان لتقويم بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الأول المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول): الحياة العائلية + حب الوطن + من عظماء الإنسانية.	الاختبار الأول
الصفحة الـ(1-2سا) أسبوع	المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الواجهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام و والإتقان) معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الأول). وضعيتان بسيطتان لتقويم بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الثاني المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الثاني): الأخلاق و المجتمع+ العلم و الاكتشافات العلمية + الأعياد	الاختبار الثاني
الصفحة الـ(1-2سا) أسبوع	المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الواجهة، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام والإتقان) معالجة وضعية إدماجية نموذجية (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الثالث). وضعيتان بسيطتان لتقويم بعض الموارد وفقاً لمستويات التفكير الدنيا والعليا (صنافة بلوم) ووضعية إدماجية لتقويم المستوى الثالث المستهدف من الكفاءة الشاملة (تتعلق بكل أو معظم مقاطع الفصل الثالث): الطبيعة + الصحة و الرياضة .	الاختبار الثالث

التوجيهات الخاصة بكل ميدان :

في مستهل كل مقطع يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم و مناقشتها و بيان كيفية حلها جزئيا و نهائيا.

1 - ميدان فهم المنطوق و إنتاجه : حصتان في المقطع التعليمي

الحصة الأولى	إسماع الخطاب بطرق متنوعة لإثارة المتعلم تحقيقاً لمهارة الاستماع.
الحصة الثانية	تحقيق مهارة التحدث و التعبير عن الفهم (في سياق تفاعلي).

الأعمال التحضيرية يكلف الأستاذ المتعلمين بأنشطة استباقية تتعلق بالمقطع و من خلالها يحاول المتعلمون بناء فرضياتهم عن مضمون الخطاب الذي يستمعون إليه على أن يقارنوا فرضياتهم بما سيكتشفونه لاحقاً ليؤكدوا فرضياتهم أو يعدّلواها أو ينفوها.	الأسبوع الأول الحصة الأولى: مناقشة الفرضيات + تقويم تشخيصي في بداية الحصة ثم الإسماع الأول لتحقيق عنصر: الفهم و تحليل الخطاب و تحديد نمطه. - إسماع المتعلمين الخطاب كله عبر وسيلة سمعية أو سمعية بصرية، أو يسمعه الأستاذ للمتعلمين. - تكليف المتعلمين تسجيل رؤوس أقلام و ملاحظات عن مضمون ما يستمعون إليه. - يفهم المتعلمون الخطاب و ذلك بـ: مناقشتهم مضمون الخطاب. كما يمكن توظيف أسئلة الكتاب أو أسئلة الأستاذ أو هما معا. - يحل المتعلمون بنية الخطاب و يحددون نمطه الغالب و مؤشراته و الأنماط الخادمة و بعضها من مؤشراتها.
الحصة الثانية: الإسماع الثاني: (بناء كفاءة التحدث)، يجب أن يولي الأستاذ أهمية كبيرة للتحدث لأنّه يمثل كفاءة ختامية : (ينتج خطابات شفهية محترماً أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة).	الأسبوع الثاني - توظيف التعلمات و التدريب على الإنتاج الشفوي في مواقف شفوية متنوعة. - إعادة تركيب الخطاب و صياغة خطابات و مفهومات شفهية بنمطي (الحوار والتوجيه).

ملاحظة: الإسماع الثالث يكون عند الضرورة لأجل التعمق في تحليل بنية الخطاب.

2 - ميدان فهم المكتوب : سبع حصص في المقطع التعلمـي

- سبع حصص في كل مقطع : ثلاث حصص لقراءة المشروحة، وثلاث حصص للظاهرة اللغوية و حصّة واحدة لدراسة النص الأدبي.
- ✓ للأستاذ حرية اختيار ثلاثة نصوص للقراءة المشروحة و نص واحد لدراسة النص الأدبي على أن يختار النص الشعري المناسب لمستوى المتعلمين.
 - ✓ يستمر نصوص فهم المكتوب لمعالجة الطواهر الإملائية منها: علامات الوقف آل الشمسية و آل القمرية. حرف همزة ابن. آلف التفريق.

تتعلق حصص الطواهر اللغوية باستهداف مركبة بيان البنية اللغوية من خلال ظاهرة من الطواهر اللغوية.

باعتبارها مورداً معرفياً هاماً في إنتاج النصوص حيث يتم التعامل مع الظاهرة اللغوية باعتبارها عنصراً عضوياً داخل النص تتفاعل معه وبه. فوجودها في النص وجود عضويٍّ وظيفيٍّ من ناحية تركيبة النص المتباينة ومن حيث الوظيفة الدلالية لها. كما أن تعليمها للمتعلمين لا يستهدفها كظاهرة مستقلة لذاتها، وإنما هي يستمر لها لأداء وظيفتها الدلالية والتعبيرية والتواصلية. وعليه فالجمل التي سينبئنا عنها عناصر التحليل إنما تكون قد اقتطعت من النص وإنما أنها اقتبست منه كي يبقى المتعلم في إطار الحقل الدلالي للنص الذي تعامل معه وقد يشكل امتداداً لهذا النص.

- يعمد الأستاذ إلى جعل المتعلمين يتأملون ويفكرُون فيستبطون الأحكام اللغوية عبر التحليل والمقارنات وتبادل النقاش فيما بينهم، ويكتفي الأستاذ بإدارة النقاشات وتوجيه التحليلات نحو الاستنتاجات كي يشعر المتعلمون أنهم هم من بنوا تعلماتهم وصاغوا أحكامها.

- ليُنطلق إلى التّنقـق النـطـبـيـقـي من خلال نشاطين ينطلقان من التّحـكمـ فيـ المـعـارـفـ الـغـوـيـةـ إـلـىـ توـظـيفـهـاـ ثـمـ إـدـمـاجـهـاـ جـزـئـيـاـ وـصـوـلـاـ إـلـىـ إـدـمـاجـ الـنـهـائـيـ الـذـيـ يـتـجـلـىـ ضـمـنـيـاـ فـيـ حـلـ الـوـضـعـيـةـ الـمـشـكـلـةـ الـأـنـطـلـاقـيـةـ الـأـمـ وـمـبـاـشـرـاـ فـيـ وـضـعـيـاتـ التـدـرـيـبـ عـلـىـ إـدـمـاجـ .

ملاحظة : تتم تعلمات الطواهر اللغوية في حجم زمني مدته ثلاثة ساعات ، إلا أنّ وتيرة تعلم المتعلمين و الحجم الكمي لبعض المحتويات المعرفية اللغوية هي التي تحدد الحجم الزمني اللازم والمطلوب.

و المسار التعليمي نفسه للأسبوع الأول يسلكه الأستاذ في الأسبوعين : الثاني و الثالث من المقطع التعلمـي.

3 - ميدان إنتاج المكتوب : حصتان في المقطع التعلمـي

الحصة الأولى	تقديم الوضعية التعليمية : تدريب على (تقنية أو نمط) و ذلك بـ : بتحديد التقنية أو النمط و الموضوع. و جمع الموارد المعرفية. و إبراز الاختيارات و مناقشها.
الحصة الثانية	(تحرير + تصحيح). حيث يتم تحرير التعبير الكتابي و ضبط المنتج في صياغته النهائية لعرضه أو لتقديمه من أجل تصحيحه و يتم تقييمه وفقاً لشبكة ضبط الإنتاج الكتابي

ملاحظة : في ميدان إنتاج المكتوب تكون عملية الإنتاج بصورة فردية و ليست فوجية احتراماً للبروتوكول الصحي.

- إنتاج المكتوب لكل المستويات: يعد الإنتاج على أوراق مزدوجة يتسللها الأستاذ ليصححها. على الألا تكون عملية التصحيح ترتكز فقط على تصحيح المعرف اللغوية بل تتعداها إلى معالجة الاختلالات من خلال المعايير. كما يمكن الألا تشغّل حيزاً زمنياً معيناً بل يتم ذلك من خلال ميادين المقطع كلها كمعالجة بيداغوجيا عن طريق التغذية الراجعة. يمكن للأستاذ أن يخصص وقتاً مناسباً في حرص الإدماج والتقويم لتصحيح الإنتاج الكتابي.

4 - الإدماج والتقويم : حصنان للإدماج والتقويم والمعالجة.

نشاط الإدماج : هو سيرورة تعلمية يربط من خلاله المتعلم معارفه السابقة بالمعارف الجديدة المكتسبة في وضعيات ملموسة. فهو يتيح له تعبئة كل الموارد المرتبطة بأنشطة البناء والتدريب، و يمكّنه من دمجها في وضعية جديدة دالة. الإدماج عملية تربط بواسطتها بين العناصر التي كانت منفصلة في البداية من أجل تشغيلها وفق أهداف محددة .". ولذا فإن تطوير الكفاءة عند المتعلم يعني جعله مؤهلاً لحل وضعية إشكالية ذات دلالة، هذه الوضعية هي وضعية مركبة، بالربط بين النظري والتطبيقي و إعادة هيكلة تمثيلاته وخطاطاته الداخلية و غالباً ما يكون من خلال وضعية إدماجية. و التي هي وضعية شاملة تدمج تعلمات ، مهارات و سلوكيات مكتسبة من جراء تناول مختلف الوضعيات التعليمية . تدعى المتعلم إلى طرح مجموعة من التساؤلات ويتعمّن عليه أن يستحضر فيها كل ما اكتسبه من مفاهيم وقواعد ومنهجيات وغيرها من المكتسبات القبلية. يعالجها المتعلم بمفرده يمكن له طلب المساعدة من الأستاذ فهي حينئذ تعالج بشكل إنفرادي دون أية مساعدة من أقرانه باعتبار أن المتعلم أصبح محل اختبار وهي أيضاً أنشطة تطبيقية أساسية تجسد إيجابية المتعلم في عملية التعلم حيث يوظف فيها معارفه ويعززها لترسيخها في ذهنه لتكتشف مدى استيعابه لهذه التعلمات و تحقيقه الكفاءات المرصودة و من خلالها يكون المتعلم محل علاج فوري لما يظهر من أخطاء إما جماعياً أو فردياً.

و تهدف عملية تقويم الإدماج إلى قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة الإنتاج و الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكّن من الكفاءة المرصودة لمعالجتها و تتمّ من خلال قيام كل متعلم بصورة فردية بإنتاج شخصي في ميادين بما :

1 - تقويم الإنتاج الشفوي.
2 - تقويم الإنتاج الكتابي من خلال وضعية إدماجية تتركب من : سياق و تعليمية.

توجيهات:

- الوضعيات المشكّلة الأم (الانطلاقية) يبنيها الأستاذ وفق الكفاءة المرصودة وانطلاقاً من بيئه المتعلم وواقعه المعيش .
- يعتمد نص في فهم المنطوق يستثمر للإنتاج الشفهي .
- تُعتمد أربعة نصوص في فهم المكتوب (3 قراءة مسروحة + 1 دراسة نص).
- نظراً لكون المنهاج لم يشر صراحة إلى الموارد (الظواهر) البلاغية فإننا نقترح تناول الموارد البلاغية باعتبارها موارد وظيفية ذات علاقة ببناء الكفاءة وبأنماط النصوص المستهدفة وليس كموارد معرفية صرفه.
- المشاريع: يتم اقتراح مشروع واحد لكل فصل دراسي، ينبغي أن تكون له علاقة بالمحاور المقررة، وأن يكون تتوياً لتحقيق مستوى من الكفاءة الختامية (أي يكون إنتاجاً يغلب عليه النّمط المستهدف و المقرر في مستوى السنة الثانية من التعليم المتوسط).
- ❖ ينجز هذا المخطط خلال 28 أسبوعاً مخصصة لبناء التعلمات و 04 أسابيع لمختلف أشكال التقويم. (32 أسبوعاً في السنة الدراسية).