

المؤسسة	المستوى	السنة متوسط
التاريخ	المدة	45 دقيقة

الوقفه التّقيوميّة الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللّغة العربيّة

معايير اختيار النّص المعتمد في فرض اللّغة العربيّة

- لا يتجاوز النّص النّثريّ 10 أسطر، وننصح بتفادي النّصوص الشّعريّة لأنّها تستغرق وقتاً في القراءة والفهم.
- أن تكون النّصوص المعتمدة في متناول المتعلمين، مطابقة للمقاطع المقرّرة
- أن تكون ذات دلالة بالنّسبة للمتعلمين، تثير اهتمامهم ، تدفعهم إلى التّفكير والتّفاعل
- أن يشتمل على الموارد (المعارف، القيم والمواقف)
- أن يكون النّص منزهاً عن أيّ تطرّف ديني أو عرقي أو ايديولوجي ، بعيداً عن أيّ تعريض أو تحقير أو تشهير سياسي أو اجتماعي أخلاقي.
- يشترط في النّص الانسجام والتّماسك وتحقيق الفائدة الأدبيّة والعلميّة والجماليّة

النّص

قراءة المتعلّم للسند " 07 دقائق "

القراءة الأولى	4 د	القراءة الثانية	3 د
----------------	-----	-----------------	-----

03+ د لجمع الأوراق

الأسئلة

نموذج فرض للاستئناس

10 نقاط	15 دقائق	تغطي مستوى المعرفة والفهم (الفهم العام للنّص)	الوضعيّة الأولى: (10 نقاط)
02 ن	03 د	1- (اذكر - سم - حدّد - تعرّف على - صف - عدّد...)	المعرفة
02 ن	03 د	2- // // // // //	(من 2 إلى 3 أسئلة)
02 ن	03 د	1- (وضح - فسّر- صغ بأسلوبك- استنبط- استنتج- لخص اشرح)	الفهم
02 ن	03 د	2- // // // // //	(من 2 إلى 3 أسئلة)
02 ن	03 د	3- // // // // //	

10 نقاط	20 دقيقة	تغطي مستوى التّطبيق	الوضعيّة الثانية (10 نقاط)
02 ن	10 د	- أعرب ما تحته خط - ما محل ما بين قوسين من الإعراب - اشتق من الأفعال الآتية - استخراج من النّص: - صغ اسم فاعل - اسم مفعول - اربط بسهم	التّطبيق
03 ن	من 2 إلى 3 أسئلة	- اكتب بالحروف الأرقام الآتية..... - اختر الإجابة المناسبة - حوّل ما يأتي إلى (المفرد - المثني - الجمع..) - صرّف الفعل الأجوفمع ضمائر المتكلم	(نحو-صرف- بلاغة) النّمط ومؤشراته الاتساق والانسجام نقترح (من 3 إلى 5 أسئلة)
02 ن	5 د	- حدّد النّمط الغالب ، استخراج مؤشرين له. - حدّد الضّمير الذي هيمن على بناء نص، بيّن دوره في إحكام بنائه. - بيّن وظيفة التكرار في النّص.	
01 ن	5 د	- استخراج صورة بيانية وشرحها وبين أثرها في المعنى - استخراج محسنا بديعيا وشرحه وبين أثره في المعنى	

يبقى عدد الأسئلة تقدير العلامات وما تستغرقه الإجابة من وقت مسألة تقديرية للأستاذ تخضع لمستوى متعلميه

المؤسسة	المستوى	السنة الأولى متوسط
التاريخ	المدة	دقيقة 45

الوقفه التقويمية الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللغة العربية

النص:

(كان سعيداً عاملاً في إحدى الحدائق العامة، يرعاها بالتعشيب والحراسة والسقاية، وكان يقطن بيتاً هو وزوجته وأولاده)، يخلص في سبيل أسرته لتأمين القوت لها، كان الراتب الذي يتقاضاه ضئيلاً والعبء كبيراً، فعاشت الأسرة في أمس الحاجة إلى كل جميل، لكنها متفائلة يعمرها الأمل والرجاء وفي المساء تجتمع في جو من المحبة والعطف والتعاون على الدروس أو قضاء الحاجيات. مرت الأيام والحال كما هو، والأولاد مواظبون على الدراسة والتحصيل بهمة عالية، واجتهاد عظيم إلى أن تفوق أحد الأبناء في الدراسة، فأرسلته الدولة على نفقتها إلى إحدى الجامعات، التي تكوّن بها وعاد إلى وطنه، فقال من نصّب عمل، و عوض الأسرة عن الأيام السود وأخذ يبرّ والديه، ويغدق عليهما بكسبه ويحسّن إليهما، دون أن ينسى إخوته، وهكذا أصبحت الأسرة تعيش حياة سعيدة، فبعد العسر يأتي اليسر وبعد الشدة يأتي الفرج.

السئلة

الوضعية الأولى: المعرفة - الفهم (10 ن)

- 1- اذكر العبارة الدالة على فقر الأسرة وبساطتها 2 ن
- 2- صف حال الأسرة عند اجتماعها في المساء 2 ن
- 3- وضح كيف تغيرت أحوال هذه الأسرة..... 2 ن
- 4- حدّد القيمة التربوية المستفادة من النصّ..... 2 ن
- 5- اشرح الكلمات التالية: ضئيلاً - يبرّ 2 ن

الوضعية الثانية: التطبيق - (10 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النصّ. 3 ن
- 2- استبدل كلمة (سعيد) ب (فاطمة) في العبارة التي بين قوسين وغير ما يجب تغييره 3 ن
- 3- حدّد النمط الذي استعمله الكاتب في النصّ..... 1 ن
- 4- استخرج من النصّ : 3 ن

طباقا	نعنا حقيقيا	ضميرا منفصلا
..... /		

المؤسسة	المستوى	السنة الثانية متوسط
التاريخ	المدة	دقيقة 45

الوقفه التقويمية الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللغة العربية

المسند

كان الشهداء إبان حرب التحرير يدفنون في نفس المكان الذي استشهدوا فيه ، وهم بملابسهم **المخضبة** بدمائهم الزكية ، تطبيقاً لما تنصّ عليه الشريعة الإسلامية ، وفي كثير من الأحيان كانت تشييعهم زغاريد بعض النساء ، اللاتي نذرن على أنفسهن الزغرودة على كلّ شهيد .
كانت إحدى هؤلاء النساء في محتشد أقامه المستعمر الفرنسي لعزل المواطنين عن جنود جيش التحرير ، وذات يوم فوجئت بعساكر المستعمر كالكلاب المسعورة يجمعون سكان المحتشد ، في الساحة ، حيث وضعت جثة شهيد ، مخضبة بالدماء ، يُحيط بها مجموعة من العساكر المدججين بالسلاح .
وقفت المرأة مع سكان المحتشد ، تنظر إلى الشهيد بإكبار وخشوع ، وبينما كان الحاضرون يرددون الدعوات ، ويبتلون بعض الآيات ، انطلقت تلك المرأة خارجة من بين الصفوف ، وتقدّمت نحو الشهيد ، وما إن وصلت إليه حتى أطلقت زغرودة طويلة ، قائلة: **لن نستسلم لكم**، ولن نخاف منكم ، استيقظت بها حناجر الحاضرين ، من سكان المحتشد ، فهتف الجميع : **الله أكبر ، الله أكبر** ، تحيا الجزائر .
(عن كتاب السنة السابعة أساسي - بتصرف)

السؤال

الوضعية الأولى: المعرفة - الفهم (10 ن)

- 1- **اذكر** من خلال النص طريقة دفن الشهداء.....2 ن
- 2- **صف** نظرة المرأة إلى هذا الشهيد 2 ن
- 3- **فسّر** سبب إقامة المستعمر للمحتشد..... 2 ن
- 3- **استنتج** تأثير زغرودة المرأة على نفوس الحاضرين..... 2 ن
- 4- **اشرح** ما يلي: إبان - المخضبة 2 ن

الوضعية الثانية: التطبيق - (10 ن)

- 1- **أعرب** ما تحته خطّ في النصّ2 ن
- 2- **استخرج** من النصّ 3 ن

اسم إشارة	اسما ممدودا	فعلا معتلا أجوفاً

- 3- **حدّد** مؤشرين للنمط الحواري 1 ن
- 4- **وضح** العطف كمظهر من مظاهر الاتساق والاتساج (في الفقرة الثالثة) و**بيّن** دوره.....2 ن
- 5- **اشرح** الصورة البيانية (عساكر المستعمر كالكلاب المسعورة) و**بيّن** أثرها في المعنى..... 2 ن

بالتوفيق

المؤسسة	المستوى	السنة الثالثة متوسط
التاريخ	المدة	دقيقة 45

الوقفه التقويمية الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللغة العربية

النص: يا بني ... لعلَّ أهمَّ ما يتميِّزُ به **جيلكم** عن جيلنا، هو حيرتكم واطمئناننا، واضطرابكم وسكينتنا، وقلقكم واستقرارنا، ولكن ما سرُّ هذه الحيرة، وهذا القلق والاضطراب في جيلكم؟ لقد كان المؤمِّلُ أن تكونوا أسعدَ حالا، وأكثرَ اغتباطا؛ فإنَّ المدنيَّةَ الحديثةَ قدَّمتْ إلى جيلكم ترفَ المعاش، ووسائلَ الترفيه عن النَّفس، أضعافَ ما كنَّا نجدُه في جيلنا.

لعلَّ أهمَّ ما حيركم وطمأننا أننا كنَّا نركنُ إلى عقائد نؤمنُ بها إيمانا راسخا، ونشجُّعُ عليها كلَّ التَّشجيع، ونحتقِرُ من خرجَ عليها كلَّ الاحتقار، ثمَّ أتى جيلكم خضوعا للمدنيَّة الحديثة، فتزعزعت أركانُ المجتمع، وكان من ذلك فراعٌ لم يُملأ، ومبادئ زالت ولم تُعوَّض. والطبيعةُ تكره الفراغ، وتكره المسيرَ على غير هدى، وتكره الهدمَ من غير بنيان، وتكره أن تُعاملِ النَّاسَ **معاملة** لا تستندُ إلى الموضوعية والواقعية، فكانت الحيرة والقلق والاضطراب.

السؤال

الوضعية الأولى: المعرفة - الفهم (10 ن)

- 1- اذكر القضية التي يعالجها الكاتب..... 2 ن
- 2- عدّد بعض مميزات جيل الكاتب 2 ن
- 3- وضح سبب حيرة جيل اليوم وقلقه..... 2 ن
- 3- صغ فكرة عامة مناسبة للنص 2 ن
- 4- استخرج من النص ضدّ : نحترم - ضلال 2 ن

الوضعية الثانية: التطبيق - (10 ن)

- 1- أعرب ما تحته خطّ في النصّ 3 ن
- 2- صغ اسم فاعل من الفعلين: (عَلِمَ - استعمل) مع ضبطها بالشكل 2 ن
- 3- بيّن المعاني التي أفادتها (ثم) و(الفاء) في قوله: (ثمَّ أتى جيلكم ، فتزعزعت أركانُ...) 1 ن
- 4 - حدّد نمط النصّ ، واستخرج مؤشرين له 2 ن
- 5- استخرج من النصّ محسنا بديعيا وبيّن نوعه..... 2 ن

بالتوفيق

المؤسسة	المستوى	السنة الرابعة متوسط
التاريخ	المدة	45 دقيقة

الوقفه التَّقويمية الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللغة العربية

قال الشاعر السّوري "خالد جميل الصدقة في قصيدته 'المعلقة الكورونية'

- 1- ألا هُبِّي بكمّام يقينا
 - 2- فنحن اليوم في قفص كبير
 - 3- إذا ما قد عطسنا دون قصد
 - 4- وإن سعلَ الزميلُ ولو مُزاحاً
 - 5- وباءٌ حاصرَ الدّنيا جميعاً
 - 6- تغلغلَ في دماءِ النَّاسِ سرّاً
 - 7- يقاتلهم بلا سيفٍ ورمحٍ
- رذادَّ العاطسينَ وعَقَمينا
وكورونا(يبثُّ الرَّعبَ فينا)
تلاحقنا العيونُ وتزدرينا
تفرّقنا شمالاً أو يميناً
وفيروسٌ أذلَّ العالمينا
فباتوا يائسينَ وعاجزيناً
ويتركهم ضحايا مَيّتيناً

الأسئلة

الوضعية الأولى: المعرفة - الفهم (12 ن)

- 1- سمِّ الوباء المذكور في النَّصِّ 2 ن
- 2- عدِّ أعراضه الواردة في الأبيات 3 ن
- 3- استخرج من النَّصِّ وسيلتين من وسائل الوقاية منه 2 ن
- 3- فسِّر سبب انتشار هذا الوباء 3 ن
- 4- اشرح ما يلي: يَبِثُّ - تزدرينا 2 ن

الوضعية الثانية: التّطبيق - (08 ن)

- 1- ما محلّ الجملة التي بين قوسين من الإعراب. 1 ن
 - 2- ضع علامة (x) في الخانة المناسبة..... 1 ن
- تعرب كلمة (عدد) في الجملة (لم يُصب بالفيروس إلا عدد قليل)

أ	مستثنى منصوباً
ب	بدلاً مرفوعاً
ج	فاعلاً مرفوعاً
د	نائب فاعل مرفوعاً

- 3- اكتب بالحروف العديدين الواردين في الجملة الآتية:..... 2 ن
- (حجرت السلطات العمومية على 12 ولاية بعد تسجيلها 09 وفيات)
- 4- استخرج من النَّصِّ مؤشرين للنمط الغالب عليه 2 ن
- 4- اشرح الصّورة البيانية في جملة (وباء حاصر الدّنيا جميعاً) وبين أثرها في المعنى..... 2 ن