

المقطع الثالث : **التضامن الإنساني**
الميدان : **فهم المکتوب** [أفهم ما أقرأ وأناقش]
المحتوى المعرفي : **من يجير فؤاد الصغير ؟**

الأسبوع : **الثالث**
زمن الإنجاز : **45 د**
الأستاذ : **صالح عيواز**

الوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

- * يقرأ المتعلم النصّ ويفهم مدلوله .
- * يكتسب الرصيد المعجمي ويوظفه وفق السياق المطلوب .
- * يفهم معاني النصّ وفكره والقصدية منه (المغزى) .
- * يرمز للكتابة العروضية بما يناسبها .

الوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

- السبورة .
- مخطط بناء التعلّمات
- الكتاب المقرر ص 62
- دليل تعليمية اللغة العربية

سيرُ نشاطاتِ المُعلِّمِ وَالمُتعلِّمِ :

المراحل	التقويم :
الانطلاق	<p>03 أتهياً : ترى على قارعة الطرقات الكثير من الأطفال في عمر الزهور ، ولعلّ بينهم من ترك المدرسة قصراً يبيعون " خبز المطلوع " وغيره ، وهينتهم توجي ببؤس شديد . ** توقع الأسباب التي حملتهم على ذلك ... (العصف الذهني) قرأ النصّ : من يجير فؤاد الصغير ؟ ص 62 لتعيش شيئاً من معاناة هذه الفئة .</p>
وضعية بناء التعلّم	<p>02 * الوَضْعِيَّةُ الجُزئيةُ الأولى : 1- قراءة قصيدة : " من يجير فؤاد الصغير ؟ " ص 62 . أ - أنموذجياً من طرف الأستاذ . 2- يفهمون معنى الخطاب : 1 - عن أي ظاهرة تتحدث القصيدة ؟ ج : ظاهرة الفقر والتشرد . 2 - إلى من يوجه الشاعر نداءه ؟ ج : إلى المحسنين من الأغنياء . 3 - ما غايته ؟ ج : ليحرك فيهم الشعور بالرحمة والشفقة فيعطفون لحال هذه الفئة . ناشد الشاعر نوي الخير والإحسان ودعاهم ليهبوا إلى مساعدة المشردين والفقراء الذين يعانون في صمت ، وذلك أقل الواجبات الإنسانية . صوغوا فكرة عامة لهذه المعاني . ج- الفكرة العامة : 1- هبة الشاعر التضامنية لتحسيس المحسنين بواقع الطفل المزري . 2- استنهاض همم الأغنياء لانتشال المشردين من برائن العوز والجحمان .</p>
	<p>03 ب - قراءات فردية لتدريب المتعلمين على الفعل القرآني . ** يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة .</p>
	<p>03 3- يكتسبون الرصيد المعجمي : تفاهم : تزايد وتضخم - الكسير - الضعيف المتألم - الودعون - مطمئنون - ترف : تنعم وعاش في رفاهية .</p>
	<p>04 4- يفهمون معاني النصّ وفكره : يستنطق المعلم النصّ مع المتعلمين لاستخراج أفكاره ومغزاه من خلال الأسئلة المرفقة ويتركهم ليغيروا عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها . بل ينشط النقاش ويقبل فرضيات المتعلمين ليخرجوا برأي مشترك .</p>
	<p>02 1- ما العبارة الدالة على أن الخطاب موجّه للأغنياء ؟ ج : أيها الرافعون القصور إلى الجو ... التيام على الخز في السرر الفاخرة ...</p>
	<p>02 2- ما غرض الشاعر من مسحة العتاب في البيتين السادس والسابع ؟ ج : يقاط الأغنياء من غفلتهم وشحد عزائهم عسى ولعل أن يبادروا إلى إعانة هذه الفئة</p>
	<p>08 3- بنى الشاعر نصه على ثلاث فقرات . حددها ، ثم حلّل هذا البناء من حيث ترتيبها . ج - * الفقرة الأولى : البيتان [1 - 2] = حالة الطفل الفقير المزريّة . * الفقرة الثانية : الأبيات [3 ... 7] = مسحة عتاب للأغنياء لتجاهلهم هذه الفئة . * الفقرة الثالثة : الأبيات [8 ... 12] = استعطاف الأمّ العامة للإحساس بصغيرها .</p>
	<p>02 ** التحليل : أفكار القصيدة مترابطة ، فكل فكرة تمهد لما بعدها وتخدمها في المعنى . ج- المغزى من النصّ : عشنا في هذه القصيدة حالة طفل فقير تبكي الحجر . هات مغزى عامّاً تعبّر فيه عن تضامنك مع هكذا حالات . 1- قال تعالى : (فأما اليتيم فلا تقهر) 2- نريد مساعدة بعضنا لأن الإنسان يحب الحياة ومن حوله سعداء ... لا تحسأ .</p>
مرحلي :	<p>يتابع قراءة الأستاذ ليكتشف النصّ يتفاعل ليعلنون القصيدة يقرأ قراءة سليمة تفاعلية يثري رصيده المعجمي يتمكن من فهم القصيدة والإلمام بغمومياتها .</p>

